



Año XV - Bs. As., Sábado 6 de Mayo de 1978 - Nº 4.869 - $ 140

RECARGO VIA AEREA $ 20

DOS HOMBRES ASESINARON A SUS ESPOSAS Y SE QUITARON LA VIDA

• Información págs. 8 y 9

¡EL PAIS CON VICTOR!

POR DECIMA VEZ EXPONE SU CORONA; GRAN FAVORITO

• Inf. Págs. 6, 7 y 16

GALINDEZ EN VIAREGGIO CON *crónica* CON REUTEMAN EN MONTECARLO



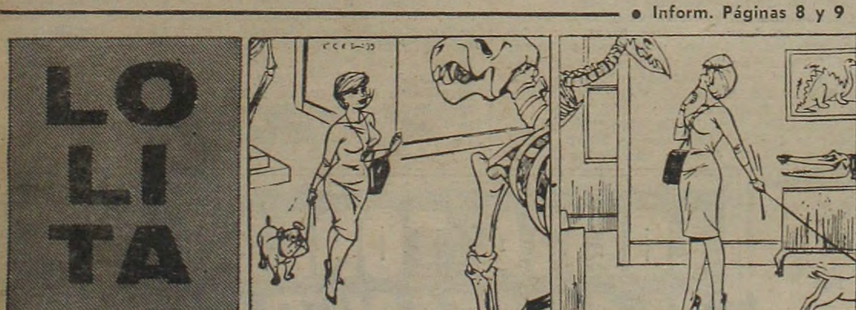
TODO POTENCIA. Galíndez y López exhiben sus formidables estados físicos durante el pesaje de esta mañana. Victor, gran candidato. (Telefoto de nuestro enviado).



LOLE EN PUNTA. Al finalizar la clasificación de hoy: Reutemann larga primero. Aquí, al bajar de su coche. (Telefoto de nuestro enviado especial). (Págs. 6, 7 y 16).

ESPOSA DE CACHO FONTANA ESPERA MELLIZOS

• Inform. Páginas 8 y 9





ARGENTINO "GANADOR"

Se Casó con la Hija de Picasso



FELICES. Paloma Picasso, de 30 años, y el argentino que ganó su corazón, Rafael López Sánchez, muestran toda su felicidad durante la fiesta de boda. (Rad. UPI.)

PARIS, 6 (AFP). — Paloma Picasso —hija del pintor español de igual nombre— y el dramaturgo argentino Rafael López Sánchez se casaron el viernes y anoche lo celebraron en el "Palace" uno de los clubes nocturnos más en boga de la capital francesa.

Por una vez, el espectáculo no estaba en el escenario sino en el palco de los nóveles esposos.

La "Condesa inmoral" del filme de Valerian Borowiezyk lucía un vestido largo, rojo vivo, estilo renacimiento, que constrataba con la severidad del traje negro, cuello duro y lazo de su esposo.

Mezcla de flamenco y música rock puso telón de fondo a la velada, barrida por los rayos laser rojos y verde del del club vanguardista más de moda en París.

Los asiduos del Palace —coctel prudentemente dosificado de "punks" deliberadamente audaces y jóvenes "gente bien"—, no tenían acceso al piso superior y se desfogaban en la pista mientras el whisky y el champaña se escanciaba a mansalva en el palco López Sánchez-Picasso.

Al amanecer, mientras la fiesta estaba al rojo vivo, se levantó el telón. El escenario representaba a cuatro chicas que conseguían un gran éxito, disputando un encuentro de lucha, cuyo árbitro —un hombre—, fue el único perdedor.

♦ CAMPEON EN BESAR

PITTSBURGH, Pennsylvania, 6 (DPA). — Ray Blazina (25) y la muchacha Bobbi Sherlock, de 18 años, se ha propuesto batir el record mundial de besar sin interrupción.

La pareja, que intentará mejorar el lunes próximo la plusmarca de 124 horas y 51 minutos, rebosaba optimismo.

Ray y Bobbi separarán sus labios solo cinco minutos por hora. Su beso "eterno" es patrocinado por una organización para combatir la fibrosis, que de esta manera desea llamar la atención pública sobre esa tan propagada enfermedad.

N. de la R.: El dramaturgo argentino Rafael López Sánchez realizó varias presentaciones con éxito en Buenos Aires y posteriormente se radicó en París como integrante del "Grupo TSE", que tuvo su origen en la Argentina, participando en espectáculos del desaparecido Instituto Torcuato Di Tella. En la capital francesa presentaron con éxito distintas obras que alcanzaron un gran éxito de crítica y de público, especialmente por su orientación vanguardista. También actuaron en el Festival de Spoleto en Italia, Ginebra, Holanda y Londres. Desde entonces, López Sánchez mantuvo actividades literarias y teatrales que le dieron un nivel en el ámbito de la escena artística parisiense.

La expresión contemporánea en el arte es la principal premisa de este artista que desde sus inicios buscó evadirse de los lugares comunes para mostrarse en la creatividad.

"BAJAR CARGAS SOCIALES Y AUMENTAR SALARIOS"

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — "El gobierno debe incrementar el salario real reduciendo las cargas sociales y aumentando el 'salario de bolsillo', sin aumentar el costo empresario, por lo que la medida será reactivadora y no inflacionaria", expresa en uno de sus párrafos salientes el memorial dirigido a la Junta Militar por la Asociación de Industriales de Córdoba (FIPC), en el cual afirman que "es al sector público al que le corresponde, antes que a nadie, hacer un genuino esfuerzo antiinflacionario, atacando decididamente el nivel de costos en los servicios públicos y no continuar, como hasta ahora, trasladando su ineficiencia a la estructura productiva de todo el país".

Después de señalar el apoyo de los empresarios argentinos al proceso en marcha, su adhesión al esfuerzo de las Fuerzas Armadas y "a los postulados que aseguren en el mercado interno las normas de la competencia, los incentivos de un mercado libre y una acción subsidiaria del Estado en materia económica", como lo anunciara el doctor José Alfredo Martínez de Hoz en abril de 1976; el informe detalla los que entiende como "pasos positivos" de aquélla.

Entre ellos enumera la reducción del déficit presupuestario, el comienzo de la racionalización de Ferrocarriles Argentinos y la iniciación de las transferencias al sector privado de empresas administradas por el Estado, "aunque no con la celeridad deseable". También conceptúa como logros importantes de la actual conducción económica "la desaceleración de la inflación.

CIERRAN CALLES

Desde esta mañana a las 6 está cerrado al tránsito el cruce de la avenida del Libertador y Maipú. El corte se prolongará hasta mañana y obedece a trabajos de repavimentación que está efectuando la Municipalidad.

MADARIAGA Y LOS TAMBEROS DISCUTEN SOBRE LA LECHE Y EL PUEBLO "SUFRE"

Mientras el precio de la leche sube cada 15 días para el sufrido y sufriente consumidor que no puede prescindir de ella, prosigue la polémica entre productores tamberos y las autoridades del sector, en torno a las importaciones de leche en polvo y el destino de los rodeos lecheros.

El secretario de Agricultura y Ganadería, doctor **Mario Cadenas Madariaga,** habló en torno al tema en una reunión que se llevó a cabo en la Sociedad Rural de Rafaela, Santa Fe, donde tendrá lugar la Semana del Holando y advirtió a los productores que "con estas importaciones —leche en polvo— sólo se pretende cubrir el déficit que existe en la temporada invernal y superada la emergencia se volverá a la normalidad".

En otro lugar distante a varios kilómetros de allí, en Corrientes, Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), deliberó sobre varias cuestiones vinculadas al negocio rural y el titular de la mencionada entidad, **Hugo Gervasio Zuza**, replicaba al funcionario nacional, sosteniendo que "la importación de leche en polvo va a producir un deterioro al sector de la producción, reiterándose en esta materia errores conceptuales, como la anterior actitud de establecer precios políticos para el producto".

Madariaga precisó, además, que existen buenas perspectivas para el largo plazo en el aludido renglón y dijo que alienta la esperanza de que la Comunidad Económica Europea abandone la onerosa política de subsidios con que apoya al sector y con relación a nuestro país pronosticó que las medidas que se adoptan actualmente "permitirán la evolución de la producción láctea nacional, en base al reconocimiento de un nivel de precios internos acorde con los precios internacionales y a la reforma del régimen de reintegros para las exportaciones, porque el sistema actual tiene toda la irracionalidad proveniente de conducciones anteriores".

Y como dice el refrán que "el que no llora...", desde Corrientes el vaticinio sobre la situación no era tan alentador como lo pintó el ministro, porque Zuza refirió que "aparentemente a muchos industriales tal vez les convenga esta importación proveniente de países que otorgan altos subsidios, ello constituye una competencia desleal que va a determinar el cierre de tambos y la venta de otros. Por ese camino entraremos en el círculo vicioso —afirmó— donde la principal afectada, con todas las connotaciones sociales, será la producción local".

Tras el sombrío panorama los productores reunidos en el litoral, señalaron: "Nuestra inquietud va más allá de lo coyuntural y es el destino y la suerte de la producción lechera. ¿Qué pasará el día de mañana si hoy destruimos a la producción nacional?; no podemos tener la seguridad de contar con leche de importación. Los países actualmente proveedores, al conocer que carecemos de producción propia, podrían suspender las subvenciones actualmente vigentes, quedando entonces a merced de quienes ahora recurren a ese recurso para ganar nuestro mercado".

Las críticas escuchadas en la reunión también se extendieron a otros sectores de la economía, pues los ruralistas afirmaron que "si no se ataca con energía el gasto improductivo del Estado, es estéril todo esfuero que se haga".

ARRESTAN A 23 PERSONAS Y 24 FUERON LIBERADAS

El Ministerio del Interior informó que, entre el 21 de abril y el día de ayer, fueron arrestadas a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, veintitrés personas, en tanto que otras veinticuatro dejaron de revistar en tal situación. En el mismo lapso una persona fue expulsada del país.

Arrestados a disposición del PEN: Derman, Osvaldo Alberto; Sosa, Félix Oscar; Ramírez, Rubén Armando; Ruiz Taboada de Corvalán, María Eugenia; Elgoyen de Soria, Elsa Margarita; Allerbon de De Luca, Bibiana María; Tangenti, Hugo Eno; Flores, Oscar Alejandro; Miniello, Ana María; Dotti de Demichelis, Mirta del Valle; Esteban de Sosa Ana María; Neyra, José Mercedes; Viotti, Silcio Octavio; Gutiérrez, Sergio Eduardo; Zorzin, Miguel José. Flores, Roberto; Gutiérrez Carlos Mario; Santos, Rubén Caro; Tores, Eva Rosa; Querin, Lidia Gladys; Montivero, Domingo Alberto; Diaz Juan Carlos y Rodriguez Quesy, Cleto Cristóbal.

Arrestado a disposición del PEN expulsado del país: Rudkz, Marie Rosa Lombardi de.

Arrestados a disposición del PEN que cesan su detención: Arce, Alejandro Manuel; Ashed Layus Eduardo; Delgadino, José Enrique; Frencia, Arturo Oscar; Leal Riveros, María Cristina; Macedo, Lila Nora; Morelli, Rubén José; Noguera, Juan Felipe; Onetti, Osvaldo José, Pellegrini, Jorge Luis; Segui, Miguel Angel; Colombo, Hernán Miguel; Ezquerella "a causa de los escritos presentados por Amil en rosa, Ricardo; Deane, Juan Miguel; Ward de Nsesch, Adelfa Neglia; Abregú, Luis Carlos; Fernández Banus, Alberto Pablo; Gregorini, Humberto Néstor; Villar, Guillermo Fernando y Dunci, Aldo Roberto.

PASIVOS: AUMENTO CON JUNIO

Cobrarán sin Problemas. Hay Plata

Aunque aún no se ha determinado porcentaje de los aumentos, el secretario de Seguridad Social, doctor **Santiago de Estrada**, ratificó que se cobrarán juntamente con las percepciones de junio y que "el aumento está debidamente financiado", no existiendo inconveniente de ningún tipo para abonarlo a todos los que dependen del sistema nacional de previsión.

El funcionario recalcó que "el nivel de nuestras recaudaciones sigue siendo muy satisfactorio, gracias al esfuerzo de fiscalización que se realiza permanentemente, en forma cada vez más eficiente" y consideró que por la circunstancia apuntada "no puede caber ninguna sobre el particular".

Adelantó que el régimen se está modernizando en favor de los beneficiarios y si bien han existido planes anteriores al respecto, siempre faltó continuidad en las conducciones, pero que "hoy contamos con esa posibilidad y no la hemos desaprovechado. Desde hace dos años se ha trazado una política muy clara que prevé acciones para cada uno de los ámbitos del sistema, a fin de lograr su transformación dentro de lapsos razonables. Y a la fecha ya estamos recogiendo algunos frutos de esa tarea, que se traducen en mejoras apreciables en la relación que existe entre el régimen previsional y sus afiliados, obligados y beneficiarios".

♦ EJEMPLOS

Ejemplificó sobre los logros precisando que se está llevando a programas computados la información existente en los archivos sobre los aportes de cada afiliado y que se ha creado un "banco de datos" iniciando, así, "el procesamiento de esa información reunida, que resulta sumamente valiosa para saber dónde y cuándo trabajó cada afiliado y qué remuneraciones cobró; y gracias a ese procedimiento, antes de culminar el año vamos a producir varios hechos que hace dos años hubieran parecido utópicos".

Entre los hechos más salientes subrayó el de la automaticidad de los trámites de algunas jubilaciones y "de ahí al otorgamiento de la jubilación automática hay solo un paso muy corto, ya que esa información, nuevamente procesada, servirá para obtener esa automaticidad que pretendemos. Es decir —añadió— que ya podemos prever que un gran número de afiliados podrán obtener en ese momento la jubilación, sin necesidad de presentar todos los certificados de servicios, recurrir al gestor, etcétera".

♦ MODIFICACION

"En relación con los jubilados y pensionados —puntualizó el doctor De Estrada—, y siempre dentro del plan de modernización, hemos encarado la modificación del sistema de pago, que ya se encuentra en ejecución en su primera etapa. Pretendemos, como lo hemos dicho otras veces, que desaparezcan las colas y que para ello pueda el jubilado percibir sus haberes a través de un cheque previsional, en el banco que el mismo elija en cada oportunidad. El cheque ya está en vigencia y esperamos que a fines del corriente año, o a más tardar a comienzos del próximo, todos los jubilados y pensionados reciban en el banco que ahora tienen asignado una chequera con varios cheques, de modo que en los meses siguientes cobre en la forma indicada".

Por último el secretario de Estado refirió que se está por aplicar un sistema de contribución única de seguridad social que "traerá considerables ventajas a todos los obligados y posibilitará un mejor control de las recaudaciones". En orden a modernizaciones adelantó que se está trabajando además en otros temas de significación.

VAQUITA TUVO QUINTILLIZOS

LIMOGES, 6 (AFP). — Una vaca de raza charolesa dio a luz a cinco becerros, tres hembras y dos machos, en la localidad de Franseches (Creuse, centro de Francia).

Cada cría pesa de 18 a 20 kilos y todas se encuentran bien. El toro que fue padre, por inseminación artificial, se llama "Castor Verde".

Los casos de quíntuple parto son sumamente raros en el ganado vacuno.

♦ ¡QUE CERDOS!

LIMA, 6 (Associated Press). — Una manada de cerdos estuvo a punto de causar una tragedia, cuando cruzó la pista del aeropuerto de Tarapoto mientras despegaba un bimotor Fokker de Aeroperú, informó el diario "Expreso". El avión a turbohélice transportaba 40 pasajeros y 5 tripulantes. Tras embestir a los animales sufrió daños en el tren de aterrizaje y el costado derecho, pero logró despegar, según la versión del diario.

El piloto Elio Lamas, envió un mensaje a la torre de control del aeropuerto de Chiclayo.

DIERON DE BAJA A OCHO INSPECTORES "AVIVADOS"

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Ocho inspectores de la Dirección Provincial de Rentas han sido dados de baja por el Poder Ejecutivo de esta provincia, a través de una medida del Ministerio de Economía del cual depende aquel organismo. Se trata de Jorge Néstor Carreras, Baltasar Rego, Pedro E. Pereira Osácar, Jorge Del Rolo, Carlos A. Vicente, Roberto Donorio, Antonio Bitar y Estanislao R. Rojo.

La noticia sobre la comprobación de irregularidades en la Dirección Provincial de Rentas fue adelantada por CRONICA hace más de una semana. Posteriormente, el Ministerio de Economía emitió un comunicado oficial confirmando la información. El documento señalaba que se habían detectado anomalías en el desempeño del cuerpo de verificadores, expresando textualmente: "En distintos procedimientos efectuados por la Policía de la Provincia, a la cual se ha prestado la colaboración requerida, han sido detenidos hasta la fecha nueve inspectores de rentas, por estar incursos, prima facie, en irregularidades punibles".

Esta mañana se conocieron los nombres y apellidos de ocho de los implicados en las maniobras, y por lo tanto se considera que el noveno habría sido descartado al comprobarse que no había tomado parte en las maniobras.

♦ SAPAG: NUEVA FIGURA PENAL

NEUQUEN, 6 (De nuestro corresponsal). — Ha surgido una nueva figura penal en un juicio contra el ex gobernador de la provincia, señor Felipe Sapag. La jueza federal subrogante, doctora María Ester B. D. Pome, identificó a Sapag como el "particular damnificado" en las actuaciones que promovió el fiscal, doctor Víctor Ortiz, para establecer si hubo "violación del secreto bancario" por parte del escribano Marcelo Félix Valdés y el abogado Rodolfo José Valdés en un escrito de recusación

La magistrada ha considerado que corresponde dejar sin efecto por contrario imperio, tal figura penal como objeto de investigación por cuanto la misma es de acción privada. Mientras tanto, los originales reconocidos como auténticos por el ex mandatario se encuentran en el Tribunal Superior de Justicia de la Provincia

COSTO DE VIDA EN ABRIL HABRIA CRECIDO UN 11%

Con creciente interés se esperan las cifras oficiales sobre el aumento del costo de vida del pasado mes de abril, que se conocerían el lunes, aunque ya la gente sabe que aumentó considerablemente porque los comerciantes, sobre todo los minoristas expendedores de productos de consumo imprescindible, han remarcado en los últimos quince días del mes anterior todos los precios, hasta hartarse, como ocurre toda vez que se anuncian incrementos salariales o de cualquier otro tipo.

Al margen de la discusión sobre el procedimiento del Instituto Nacional de Estadística y Censos, cuestionado al informarse el incremento del costo de vida para el mes de marzo por el titular del equipo económico, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, ha trascendido que los registros esta vez, alcanzarían una cifra intermedia entre el 10 y el 11 por ciento, que también marca el índice de inflación.

El índice señala técnicamente muchas cosas que se explicarán, seguramente, desde el Palacio de Hacienda, pero, signiica, básicamente, que los precios siguen en una espiral creciente incesante con pronósticos nada alentadores

ALERTA POR UN PERRO RABIOSO

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Las personas que hayan sido atacadas por un perro, que se comprobó estaba rabioso, han sido alertadas por el Instituto Biológico de Salud Pública, en 526 y 10, para que se sometan al tratamiento antirrábico correspondiente, para evitar el descenlace fatal del caso. El perro, de pelaje marrón, mestizo, de tamaño grande, ambuló antes de ser cazado por distintos lugares de esta capital especialmente por las calles 520 entre 10 y 11, y se tiene entendido que atacó a varios vecinos y transeúntes, entre ellos un niño. Todos ellos y quienes hayan tenido el menor contacto con el animal deben ir de inmediato al citado Instituto.

¡SE VOLO LA CABEZA!

Impresionante Suicidio de una Mujer Enferma

¡QUE PELIGRO!

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Se encuentra alojada en un calabozo de la comisaría 1ª de esta ciudad Marta Susana Leguiza, de 30 años, quien empleándose como doméstica en distintos chalets, y luego de ganarse la confianza de los patrones, se iba llevándose dinero y objetos de valor.

Se pudo establecer que a lo largo de sus fechorías la mujer se alzó con una cifra aproximada de 1.500 millones de pesos viejos. La Leguiza fue detenida en un hotel de La Plata.

BUSCA AL TIO

Héctor Manuel Frodeja, de 21 años de edad, solicita la colaboración de todos los lectores de CRONICA: desde el martes pasado —que llegó a Buenos Aires— busca infructuosamente a su tío. Ramón Valdez, jubilado de transportes, quien viviría en la zona de Núñez. Espera ansioso informes en nuestro diario.

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Una anciana prácticamente se voló la cabeza de un escopetazo en el interior de su finca de Lanús, según trascendió en esferas vinculadas a la jefatura de la policía bonaerense.

El espantoso suceso se produjo en la humilde vivienda situada en Manuel Castro 4049 de la mencionada localidad, en las últimas horas de ayer.

Allí se domiciliaba Noemí Haydée Gagio, de 62 años, una mujer que —de acuerdo a testimonios de allegados— sufría una enfermedad al parecer incurable.

El cadáver de la sexagenaria fue hallado por su yerno (se desconocen sus datos de filiación), tendido en la habitación-dormitorio de su casa. El joven prácticamente se quedó petrificado del horror ante el impresionante cuadro que se le presentaba ante sus ojos: su suegra yacía en medio de un impresionante charco de sangre, y los restos de la masa encefálica se hallaban diseminados por toda la pieza. Al lado del cuerpo había una escopeta calibre 36 con la que la enferma mujer decidió tomar la trágica decisión en horas de la noche.

♦ OTRO CASO

Otro caso similar sucedió en Villa Luzuriaga. El vecino Teófilos Sponcillo (éste por cuestiones económicas) intentó quitarse la vida disparándose un balazo en el abdomen. Auxiliado por los familiares, el hombre fue trasladado al Instituto de Cirugía de Haedo en donde los médicos lograron salvarle la vida por milagro. Ahara continúa internado en el nosocomio pero —según la versión— se recupera favorablemente de la herida recibida.

♦ CON "PILDORAS"

En cambio, en gravísimo estado se halla internada en el Hospital de Quilmes una mujer que ingirió una sobredosis de calmantes con la intención de eliminarse. Se trata de Ramona Luque de Martínez, de quien se ignoran otros datos de filiación. La señora fue hallada por su marido tendida en el suelo del dormitorio de su casa ubicada en Asunción 5853, de Quilmes. En el hospital se le practicó un lavaje de estómago pero todavía su vida corre serio peligro. Hasta el momento se ignoran los motivos que la llevaron a adoptar tan terrible determinación.

♦ TRAGICO CHOQUE

Un menor de edad murió al volcar el coche que conducía su padre en la Ruta Nacional Nº 205, a la altura del kilómetro 155, de Roque Pérez. La víctima fatal resultó ser Daniel Mario Zicarelli, de 17 años. El rodado (una pick-up chapa B-973.818) era conducida por su padre, Genaro Zicarelli, de 39 años, residente en Pasco 1169, de Temperley, quien sufrió heridas de escasa consideración. El vuelco se produjo al "morder" el vehículo la banquina derecha de la carretera.

A CONSCRIPTO SE LE ESCAPO UN DISPARO: FALLECIO ADOLESCENTE

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — En relación a un accidente producido en el Tiro Federal y donde falleciera un joven de 17 años, al dispararsele un tiro de un arma a un soldado conscripto, el Comando del V Cuerpo de Ejército, dio a conocer un comunicado que dice textualmente:

"El Comando del V Cuerpo de Ejército comunica con pesar que en el día de anteayer, 4 de mayo, siendo aproximadamente las 19 horas y por causas que se investigan, un soldado conscripto de la clase 1958, que desempeña la función de armero en el polígono del Tiro Federal "Bahia Blanca", al dispararsele circunstancialmente un arma, hirió de gravedad al menor Cristian Lamonega, que en esos momentos lo visitaba".

"Trasladada la víctima de inmediato al Hospital Municipal de esta ciudad para su atención médica y mientras se le practicaban las primeras curaciones, dejó de existir.

FRAUDE Y TIROS

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Estafas reiteradas en la prestación profesional de algunos servicios de la Asociación Obrera de la Industria del Transporte Automotor (OITA) es investigada por la policía tras un violento hecho de sangre. Al parecer, las maniobras delictivas quedaron al decubierto cuando los pesquisantes comenzaron la tarea de esclarecer el suicidio del odontólogo Jorge Goimoster tras agredir a tiros a Humberto Medina, secretario administrativo de la entidad.

PERDIO VALIJA

El técnico de TV, Eduardo Giunta, mientras conducía su motocicleta, perdió en la esquina de Remedios de Escalada y Fernández, en Lanús Oeste, una valija de cuero negro conteniendo instrumental imprescindible para su profesión. Ruega a quien los haya encontrado se comunique al T.E. 247-4073. Será agradecido.

PANICO ENTRE ALUMNOS DE ESCUELA PRIMARIA AL ESTALLAR UNA GARRAFA

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal) — Pudo originar una verdadera tragedia el estallido de una garrafa en una escuela primaria de esta ciudad. El episodio se produjo en momentos en que en el establecimiento educacional se desarrollaban las tareas habituales y, por lo tanto, provocó escenas de pánico e incertidumbre entre los alumnos y el cuerpo docente. Afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas personales aunque, eso sí, el edificio resultó seriamente dañado por el incendio que prosiguió a la fuertísima explosión.

♦ LOS HECHOS

De acuerdo con la información recogida por CRONICA, eran las 13 horas de la víspera y en la escuela Santa María de los Angeles, situada en la esquina de las calles 81 y 9, de La Plata, se cumplían normalmente las tareas. Ya había ingresado el turno tarde y, cuando los alumnos se disponían a penetrar a las respectivas aulas, una terrible explosión conmovió a todos. Máxime cuando, paralizados de miedo, los pequeños observaron que por las ventanas de la cocina del colegio, surgían impresionantes llamaradas.

Hubo gritos, corridas y algunos chicos, incluso, sufrieron golpes —aunque sin importancia— al intentar ganar la calle. Los maestros, mientras tanto, trataban de dominar sus nervios y poner un poco de orden ante el pánico generalizado.

Vecinos del colegio, al escuchar el estallido, dieron la novedad a las autoridades de la comisaría 8ª que, a su vez, se comunicó con los bomberos de la zona. Minutos después, llegaron hasta el escenario del hecho, un patrullero y una dotación de bomberos. Los efectivos evacuaron el edificio y, en menos de media hora, extinguieron el siniestro.

Se pudo establecer entonces que todo se provocó al estallar una garrafa (posiblemente por fallas en su válvula) de la cocina de la escuela, que resultó dañada considerablemente.

CON EME EME FUE LA PRIMERA

Defendió Nuestro Voto, Casi Exclusivo: $ 2.900

Buen comienzo para nuestro cuadro de pronósticos, tuvo la reunión de la fecha en el Argentino. Se inició la jornada en homenaje al periodismo especializado con el triunfo de nuestro favorito casi exclusivo Eme Eme, que repartió a ganador $ 2.900, es decir, $ 11,60 de la jugada vieja. El hijo de Four Finger se adelantó por dos cuerpos a Black Ghost, en 1'4"4|5. Aquí los primeros resultados:

1ª Carrera — Premio OSCAR LANATA — 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EME EME 55,	C. Flores ..	(9)	5784	423	2900	800	—
2 Black Ghost 56,	M. Salces	(10)	5855	376		825	2.850
3 El Gavilán 55,	E. T'de	(5)	15441	630		700	1.075
4 Aliciente 56,	D. Chávez	(4)	8142	746			2.050
5 A'xandrovch 53,	R. G'lez	(8)	997	122			16.850
6 S' R'chero 56,	L. Z'te	(3)	8627	223			1.925
7 Marathón 56,	A Ramos	(7)	1137	374			14.775
8 Idolejo 55,	R. Ausili ...	(1)	1539	194			10.900
9 Quadrello 55,	R. A'ga ..	(6)	399	63			42.100
U. Norteño 55,	J. A'noz ...	(2)	786	63			21.375
TOTALES			48117	3114			

LLAVE GANADORA 5/6: $ 4.200.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 12.685. Total del pozo: $ 17.505.300. Vales del ganador: 2.878. Cotización del vale: $ 6.085. Valor del enganche: $ 6.700.

Corrieron todos.

Ganada por 2 cpos.; el 3º a 3 cpos.; el 4º a ¾ cpo.; el 5º a ½ cpo. y el 6º a ½ cab. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'4"4/5. Cuidador: P. O. Carrizo. Caballeriza: M. Naro. El ganador es hijo de Four Fingers y Embetara. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — Premio MAXIMO SAENZ — 1800 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PROSODIA 56,	V. Centeno	(6)	9303	—	625	—
2 Rhodalind 54,	J.Jarcovsky	(9)	4400	—		1.350
3 Mía Tic 56,	A. Etchart ...	(8)	2085	—		2.875
4 Bolinda 53,	M. Bertorini .	(7)	621	—		9.675
5 Cosita 52,	J. Gallardo ...	(1)	247	—		24.325
6 Fía 54,	F. Gaitán	(4)	371	—		16.175
7 Flash 52,	E. Tasende	(2)	275	—		21.850
U. Cat's Bell 52,	R. González	(3)	115	—		52.250
TOTAL			17417	—		

LLAVE GANADORA 3/4: $ 850.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 2.243. Nuevo pozo: $ 27.874.689. Total de vales: 5.130. Vales de la ganadora: 2.469. Dividendo: $ 7.903. Vales del primer placé: 1.253. Dividendo: pesos 4.449. Vales del segundo placé: 681. Dividendo: $ 4.154.

No corrió: Pactorale (5).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 5 cpos.; la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 5 cpos. Tiempo: 1'53"4/5. Cuidador: C. Ferro. Caballeriza: S. Javier. La ganadora es hija de Amateur y Prosaica. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — Premio G. Z. ALTAMIRA — 1400 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SNOW LABEL 53,	C.Giussi	(4)	12242	1036	725	525	—
2 Hildasay 57,	J. Igarategui	(2)	2076	179		650	4.325
3 Torturante 57,	Sanguinetti	(5)	7072	320			1.250
4 La Volanta 53,	M.González	(6)	2042	101			4.400
5 Margherita 54,	O. Do'guez	(3)	495	146			18.175
6 M. Gratis 57,	C. Pezoa ...	(7)	1463	94			6.150
U. Chulucha 57,	A. de Arriba	(1)	710	51			12.675
TOTALES			26100	1927			

LLAVE GANADORA 2/4: $ 4.200.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 14.506. Total del pozo: $ 20.018.280. Vales de la ganadora: 6.600. Cotización del vale: $ 3.033. Valor del enganche: $ 3.300.

Corrieron todas.

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª al hoc.; la 5ª a 6 cpos. y la 6ª a 4 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'26". Cuidador: J. Penna. Caballeriza: Melincué. La ganadora es hija de Snow Cat y La Belana. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

DONACION DE CRONISTAS HIPICOS

Un motivo especial tuvo la reunión de la fecha en el Argentino. Se realizó con motivo de celebrarse el Día Universal del Periodista del Turf, nombre que llevó la sexta carrera. Por tal motivo, la asociación que agrupa a los escribas dispuso donar $ 50.000 (m$n 5.000.000) al peón del caballo ganador de esa prueba, que le serán entregados por miembros de esa institución.

4ª Carrera — 1000 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	1		1.850	
2º	5			
3º	8			
4º	7			
LLAVE		1	4	2.550

A Ganador	APUESTA DOBLE 1er. Placé	2do. Placé
9.054	1.940	1.743

1 Gialdo 55, A. Etchart
2 Con Castalas 55, J. Oural
3 G. Bigua 52, A. Ramos
4 Daliena 55, P. Sahagián
5 Tiki Manet 55, V. Centeno
6 Lambesa 55, M. Lezcano
7 Big 55, C. Pezoa
8 (Macenda 52, M. Bertorini
9 (Pachuli 55, V. Sanguinetti

RIVER, EL LIDER, CON UNION

Racing Recibe a Gimnasia y Boca a All Boys

Se completa mañana la 14ª fecha del campeonato Metropolitano de la AFA, que se inició anoche con el cotejo que San Lorenzo de Almagro ganó a Atlanta. Los partidos, que comenzarán a las 15.30, en el nuevo horario, constituyen un interesante lote de cotejos entre los que se destacan los que sostendrán el puntero River Plate (18 puntos), y el segundo, Racing (16). Digamos de paso que detrás de los citados conjuntos están Gimnasia y Esgrima La Plata, y Boca Juniors, con 15 puntos.

River Plate será local en el estadio de Parque de los Patricios ante **Unión de Santa Fe,** que hace poco compartía la primera colocación, pero que decayó súbitamente en los últimos partidos. Sin embargo se presenta como un rival de riesgo ante los "millonarios", pese a que éstos, como lo demostraron el domingo pasado ante All Boys, han elevado considerablemente su rendimiento. Pero esta vez no contarán con su valor más sobresaliente, que es Alonso, afectado desde esta semana a la Selección nacional y que seguramente será reemplazado por Sabella. Es un punto en favor de los santafesinos, que tendrán una preocupación menos para su defensa.

Racing, que viene de ganar precisamente en gran forma a **Unión** en Santa Fe, jugará en Avellaneda con **Gimnasia y Esgrima La Plata,** que lo sigue a un tranco. Los platenses, que tuvieron fecha libre el domingo pasado, y así un partido menos jugado, sin brillar, se mantienen en las posiciones de vanguardia, lo que ya indica bastante. No será fácil, pues, para los "académicos".

Boca Juniors, que viene de igualar como visitante con San Lorenzo, y está apurando el paso, enfrentará en su field a **All Boys,** el recién derrotado por River. Parece que los "xeneies" tendrán un domingo feliz, balanceando estos antecedentes inmediatos.

También **Newell's Old Boys**, jugando en Rosario con el penúltimo, **Chacarita Juniors,** parece tener las máximas opciones para ganar.

En Santa Fe, **Colón,** que en su última fecha se impuso a **Huracán**, tiene de visitante a **Quilmes,** ganador de Argentinos Juniors. Los "sabaleros", aunque colocados por debajo de los "cerveceros" en la tabla de posiciones, tienen muchas posibilidades por ser locales.

Vélez Sarsfield jugará en Ferrocarril Oeste con **Banfield**. Los dos vienen de igualar. Los de Cavagnaro con Platense, como visitantes, y los del "Taladro" como locales, con Newell's Old Boys. Dos teams defensivos.

Estudiantes de La Plata jugará en la capital bonaerense contra **Huracán**. Los platenses vienen de una buena actuación ante Independiente, con el cual empataron. Los de Patricios buscarán rehabilitarse.

Por último dos cotejos discretos: **Argentinos Juniors** con **Platense** y **Estudiantes de Buenos Aires** con **Rosario Central,** en **San Martín**. En esta jornada está libre Independiente.

PROBABLES EQUIPOS

Así se anuncian los equipos para la fecha de mañana por el campeonato Metropolitano de primera división, que se jugará en el nuevo horario de las 15.30:

ESTUDIANTES (LP)—HURACAN
(PRODE Nº 1)

ESTUDIANTES (LP): Pezzano; Zanollo, Brown, Mariano, Herrera, Onnis, Santechia, López, Gotardi, Fortunato y Ortiz. D.T.: Héctor Rial.

HURACAN: Borzi; Cheves, Longo, Díaz Clide, Carrascosa, Ubeda, Vilanoba, De Marta, Rodríguez, Sanabria y Gómez de Armas. D. T.: Norberto Rendo.

Arbitro: Curadina
Cancha: Estudiantes (LP)

* * *

COLON—QUILMES
(PRODE Nº 2)

COLON: Andrada; Aráoz, Vergara, Zimmermann, Fertonani, Villarruel, Roldán, Di Meola, Monzón, Luñiz y Agüero. D.T.: Juan Alberto Urriolabeitia.

QUILMES: Palacios; Zárate, Milozzi, Recavarren, Medina, Bianchini, Gáspari, Salinas, Filardo, Andreuchi y Milano. D.T.: José Yudica.

Arbitro: Roberto Barreiro
Cancha: Colón de Sta. Fe

* * *

ARGENTINOS—PLATENSE
(PRODE Nº 3)

ARGENTINOS: Munutti; Cerruti, Pellerano, Bianchi, Minutti, Fren, Ríos, Gauna, López, Premocci y Giordano. D.T.: Spinetto.

PLATENSE: Pérez; Rivero, Perematéu, Belloni, Gianni, Morelli, Mastromauro, Pérez, Ríos, Petti y Juárez. D.T.: Dellacha.

Arbitro: Melidoni.
Cancha: Argentinos.

* * *

VELEZ—BANFIELD
(PRODE Nº 4)

VELEZ: Falcioni; Virgalito, Mehemed, Artico, Escandón, Iervasi, Larraqui, Quinteros, Castro, Roldán y Geoffrey. D.T.: Cavagnaro.

BANFIELD: Anhielo; Morris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Gigli, Lo Gatto, Corvo, Cerqueiro, Santillán y González. D.T.: D'Accorso.

Arbitro: Clerc.
Cancha: San Lorenzo.

* * *

NEWELL'S—CHACARITA
(PRODE Nº 5)

NEWELL'S: Carrasco; Rebbotaro, Jara, Capurro, Roux Larrosa, Giusti, Berta, Alfaro, Robles, Yazalde y Rocha. D.T.: Juárez.

CHACARITA: Vivalda; Landolfi, Mosca, Pena, Lavoratto, Carballo, Ischia, García Cambón, Alarcón, Villasanti y Abatte. D.T.: Ginarte.

Arbitro: Gnecco.
Cancha: Newell's.

* * *

ESTUDIANTES (BA)—CENTRAL
(PRODE Nº 6)

ESTUDIANTES (BA): Peratta; March, Bravo, Jalil, Avanzi, Pafundi, Seghetti, Ciccarello, Toloza, Ugarte y Doroni. D.T.: González.

CENTRAL: Ferrero; González, Aimar, Van Tuyne, García, Coullery, Gaitán, Zavagno, Orte, Trama y Gómez. D.T.: Griguol.

Arbitro: Rolando.
Cancha: Chacarita.

* * *

BOCA—ALL BOYS
(PRODE Nº 8)

BOCA: Gatti; Pernia, Sa, Mouzo, Bordón, Benítez, Suñé, Salinas, Mastrángelo, Alvarez o Pavón y Zanabria. D.T.: J. C. Lorenzo.

ALL BOYS: Spilinga; Pintos, Dragonetti, Rodríguez, Mier Segovia, Zywica, Scigliano, Medina, Nieto, Pinasco y Morandini. D.T.: Frutos.

Arbitro: Romero.
Cancha: Boca.

* * *

RIVER—UNION
(PRODE Nº 9)

RIVER: Landaburu; Azzolini, Pavoni, Rodríguez, H. López, J. J. López, Lonardi, Sabella, González, Marchetti y Coscia. D.T.: Labruna.

UNION: Pumpido; López, Mazzoni, Merlo, Regenhart, Chirdo, Pitarch, Ribecca, Arroyo, Trosero y Moreno. D.T.: Ignomiriello.

Arbitro: Comesaña.
Cancha: Huracán.

* * *

RACING—GIMNASIA
(PRODE Nº 10)

RACING: Cejas; Glaría, Casares, Cárdenas, Díaz, Magalhaes, Cordero, Barú, Avallay y Pricodko. D.T.: V. Rodríguez.

GIMNASIA (LP): Vidalle; Touriño, Pellegrini, Gutiérrez, Urquiza, Solari, Verón, Beltrán, Montagnoli, Taverna y Tutino. D.T.: Varacka.

Arbitro: Ithurralde.
Cancha: Racing.

LA SELECCION AL LITORAL CON "PESITOS" EN MENTE

Gran preocupación existe entre los jugadores del seleccionado nacional de fútbol a raíz de que la mayoría de ellos aún no han renovado los respectivos contratos con sus clubes.

Por tal motivo, los jugadores Ardiles, Olguín y Luque se reunieron en la víspera con el presidente de la AFA, doctor Alfredo Cantilo. El titular afista, al finalizar las conversaciones, informó oficialmente que el problema radica en que la mayoría de los jugadores aún no han arreglado su situación contractual.

No obstante, sabido es que la AFA le paga a cada jugador que integra el plantel del seleccionado nacional, la suma de 2.500.000 pesos y que muchos de ellos (caso Houseman) había arreglado con Huracán una cantidad de pesos mayor a la que actualmente se le paga por actuar en el seleccionado.

Por otra parte, al referirse a los premios para los "seleccionados", el presidente Cantilo sostuvo que 38 personas del plantel recibirán 20.000 dólares cada uno, cifra esta que multiplicada por todos los "premiados", constituye el 50 por ciento de lo que AFA espera recibir al finalizar el certamen.

♦ A CORRIENTES

El plantel del seleccionado nacional partió esta tarde con destino a la ciudad de Corrientes, en donde mañana disputará un encuentro amistoso enfrentando a un combinado de la liga local.

El cotejo, se llevará a cabo a partir de las 16 horas en la cancha del club Lipton, con capacidad para siete mil personas, aunque en la oportunidad se calcula que unos mil espectadores más podrán presenciar el espectáculo, ya que los organizadores resolvieron habilitar una fila de sillas ubicadas al borde del perímetro del campo de juego.

En otro orden de cosas, se informó ayer que el seleccionado nacional jugará el 13 del corriente en Bahía Blanca y el 16 en Córdoba. En ambos casos, enfrentará a los seleccionados de las respectivas ligas locales, completando así su etapa de competencias premundiales.

♦ EN VELEZ

En un partido que estaba programado a "puertas cerradas", se enfrentaron anoche, en el remodelado estadio de Vélez, los dos planteles del seleccionado nacional (azules y blancos). La victoria fue para los primeros por 1 a 0, con un gol conquistado por Bravo, a los 24 m. del primer tiempo.

El cotejo, que al mismo tiempo de servir como práctica para los seleccionados, probó por primera vez las luces del estadio "José Amalfitani" y el resto de las instalaciones, fue presenciado por alrededor de cinco mil espectadores, los que ignoraron la premisa del técnico Menotti de "a puertas cerradas".

Maravillados por las innovaciones que presenta el estadio (lo más destacado, al margen de la iluminación, es el tablero electrónico que indica los minutos del partido, el minuto en que se concretó el gol, su autor y cuanto tiempo resta jugar), el público no dejó de alentar a los jugadores, especialmente a Fillol y a Bertoni (este último, aún lesionado, continuó jugando).

AZULES: Lavolpe; Olguín, Killer, L. Galván, Bottaniz; Larrosa, R. Galván, Alonso; Houseman, Bravo y Bertoni.

BLANCOS: Baley; Oviedo, Passarella, Gallego, Tarantini; Ardiles, Maradona, Valencia, Ortiz, Fillol y Luque.

Arbitro: Ithurralde.



¡HAGASE LA LUZ...! Y la luz se hizo en Liniers. A pleno día y con tablero electrónico. Vélez es lujo.

VILLAR COMANDO AL "CICLON"

San Lorenzo de Almagro y Atlanta demostraron anoche la medianía del nivel de juego, que acusan una gran parte de los equipos argentinos.

Ganó San Lorenzo de Almagro con lo justo, pero también si hubiese sido empate no podrían hacerse muchas objeciones.

El partido tuvo una sola figura: **Sergio Bismark Villar,** quien cumplió su partido **número 500** defendiendo los colores de San Lorenzo de Almagro; solo él desparramó sabiduría futbolística en el campo de Villa Crespo.

Fischer, otro que tiene en sus espaldas unos cuantos partidos se constituyó en un elemento de importancia en el ataque azulgrana.

Por el lado de Atlanta nadie aportó la cuota mínima de talento por encauzar al equipo; solo existió algunas inquietudes en Franceschini, pero sin preocupar demasiado a Gay; en el complemento se agilizó un poco más el trámite, quiza producto de dos penales consecutivos. El primero que hizo dar en el travesaño Franceschini por mano de Lupo, y después el que ejecutó Marangoni (hand de Elizeche que detuvo Reggi). El rebote que recogió el mismo Marangoni fue a la red.

ATLANTA: Reggi; Raffaelli, Abdala, Marinich, Elizeche, Lobo, Vázquez, Atondo, Curini, Franceschini y Salomone. D.T.: Betinotti.

SAN LORENZO: Gay; Villar, Ruiz, Moreno, Lupo, Rinaldi, Marangoni, Rizzi, Lorea, Torres y Fischer. D.T.: Resquin.

Gol en el segundo tiempo: A los 14' Marangoni (SL).

Cambios: Vega y Carrió por Salomone y Franceschini (A), Meglio por Rinaldi (SL).

Incidencias: A los 9' S.T.) Franceschini (A), desvió un tiro penal; 13' (S.T.) Reggi (A) detuvo un penal a Marangoni.

Juez: Pastorino ..**Cancha:** Atlanta

Recaudación: $ 2.361.600 por generales y pesos 342.000 por plateas.

¡PRODE RECORD!

Un nuevo record de recaudación se logró en la jugada Nº 37 del **PRODE** de esta semana, con una cifra superior a los 1.800.000 millones de pesos. El detalle es el siguiente: Tarjetas jugadas: 1.927.038. Recaudación total: 1.839.262.839 pesos. Pozo: 735.705.135 pesos. Primer premio: 478.208.338 pesos; segundo premio: $ 257.496.797.

¡Qué Corazón!

La Intervención en la Federación Ciclística Argentina anunció que un equipo de cinco corredores participará en el próximo mundial, a disputarse en la segunda quincena del venidero mes. Sin embargo, se aclaró que el 40 por ciento de los gastos irá por cuenta de los corredores.

TITULO PESADO JUNIOR DE OLIVEIRA

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — El brasileño Waldemar Paulino de Oliveira se adjudicó anoche, aquí, la corona sudamericana de los pesados livianos, al superar por puntos, en pelea eliminatoria, al otro aspirante, el argentino Rubén González.

El triunfo del carioca se produjo en fallo dividido del "jury", integrado por Boacid de Andrea, de Brasil, Roberto Vecino, de Uruguay, y Rodolfo Villegas, de Argentina. Curiosamente el primero, es decir compatriota de Oliveira, vio ganador a González por la diferencia de 118 a 117, en tanto que el argentino hizo lo propio con el púgil visitante por el mismo cómputo. Fue el representante uruguayo el encargado de romper la insólita paridad apuntando 117 a 116 para Waldemar decretando el triunfo del brasileño.

El fallo, que alguien denominó humorísticamente como "geopolítico" reflejó en gran medida lo ocurrido sobre el ring del club América. Los doce asaltos que transcurrió la pelea fueron sumamente disputados. Ambos hombres se prodigaron en todo momento y salvo el cansancio que comenzó a notarse a partir del octavo round, el rendimiento de los dos aspirantes estuvo a la altura del espectáculo.

Oliveira se impuso por una leve diferencia que apuntó desde el comienzo del match y fue consolidando a lo largo de cada capítulo. El ímpetu del argentino, quien salió de difíciles situaciones a fuerza de puño, no logró inclinar la balanza a su favor.

GALINDEZ, TU MATAR

• Desde las 18.15 ¡Meta Víctor Nomás!

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL



CON BUEN HUMOR. Víctor Galíndez y Alvaro "Yaqui" López, se someten sonrientes a la ceremonia del pesaje. Los dos púgiles encuadraron a satisfacción en el peso.

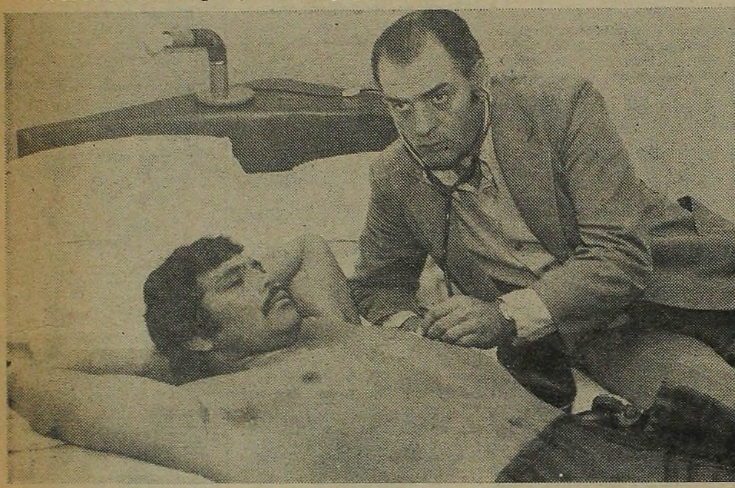
LIDO DI CAMAIORE, Viareggio, 6 (DPA, ANSA, EFE y UPI). — Suspenso, excitación, nervios, infinito interés o curiosidad.. Resulta difícil describir el ambiente que aguarda el encontronazo entre Víctor Emilio Galíndez y el mexicano-norteamericano Alvaro Yaqui López. La carpa Bussola Domani intenta, con esa mezcla evidente de sensaciones, anticipar l que ocurrirá en breves instantes sobre el ring especialmente preparado. Sin embargo, cualquier conjetura choca de frente contra las dudas de un análisis mínimamente reflexivo. Lo cierto es que la pelea será sumamente difícil para ambos hombres y resulta imposible predecir el ganador.

♦ PREPARADOS

Tanto Galíndez como López se han preparado extensamente, llegando a niveles óptimos en lo físico y lo anímico. No hay ventajas ni de un lado ni del otro. Solo el precedente —en igualdad de conocimientos— de la pelea que disputaron ambos en el Palacio de los Deportes en Roma.

El campeón mundial de los medianos, que expone de esta manera por décima oportunidad consecutiva la corona que ganó en una eliminatoria ante el estadounidense Len Hutchins, llegó temprano a la "tienda" que a modo de estadio albergará a espectadores y pugilistas. A los pocos minutos lo siguió el retador. En los camarines, ambos hombres fueron cuidadosamente atendidos por sus preparadores físicos. Los consejos brotaron sin descanso de los labios de sus segundos. Aunque la opinión general es que aquí, esta tarde, la teoría tendrá poco que hacer.

El peor recuerdo que Galíndez trae a esta pelea, es tal vez la insistente izquierda de López, tirada desde arriba, que virtualmente lo enloqueció durante los quince asaltos de la primera oportunidad que se enfrentaron. Esa arma, sumada a la inmovilidad que evidenció el argentino en buena parte de los asaltos, permitió el agigantamiento de su adversario. López entonces no supo consumar la victoria por falta de sentido de la oportunidad, consecuencia y principalmente inteligencia creadora. El retador, hábil pero esquemático, practicó una y otra vez el mismo juego. Ametrallaba con el jab de izquierda y preparaba el remate con la derecha. Mientras Galíndez intentaba vencer su guardia,



EN REPOSO Y BAJO CUIDADOS. El doctor Paladino somete a la última revisión médica a Víctor. Todo está controlado a la perfección para la defensa de la corona

CAMPAÑA DE "YAQUI"

1972		
24. 4 - Herman Hampton	PPP 6	Stockton
2. 6 - Herman Hampton	GKO 2	Carson City
16. 6 - Cisco Solorio	GKO 6	Stockton
1. 7 - Jesse Burnett	PPP 8	Stockton
24.10 - King H. Tavalo	GPP 6	San Carlos
6.11 - Mack Earn	GKO 6	Eugene
29.11 - Herman Hampton	GKO 7	Stockton
11.12 - Van Sahib	GKOT 2	Eugene
1973		
8. 2 - Polo Ramírez	GKOT 7	Stockton
15. 3 - Al Bolden	PPP 10	Seattle
21. 4 - Hildo Silva	GPP 10	Santa Rosa
9. 6 - Ronnie Wilson	GPP 10	Santa Rosa
6. 7 - Dave Rogers	GKOT 5	Gardnerville
3. 8 - Ronnie Wilson	GKO 6	Reno
22. 8 - Herman Hampton	GKO 6	Tacoma
20. 9 - Budda Brooks	GKO 5	Stockton
1.11 - Alfonso González	GKO 2	Portland
6.12 - Al Bolden	GPP 10	Portland
1974		
14. 2 - Andy Kendall	GKO 5	Portland
6. 3 - Willie Warren	GPP 10	Reno
10. 5 - Hildo Silva	GPP 12	Stockton (1)
6. 7 - Joe Cokes	GPP 12	Gardnervillc (1)
11.10 - Bobby Rascon	GKO 6	Portland
13.11 - Hildo Silva	GPP 10	Stockton
1975		
4. 3 - Terry Lee	GKOT 9	Sacramento
9. 4 - Lee Mitchell	GKOT 6	Sacramento
14. 5 - Mike Quarry	GPP 10	Stockton
3. 7 - Gary Summerhays	GPP 10	Gardnerville
31. 7 - Jesse Burnett	PPP 12	Stockton (1)
24. 9 - Jesse Burnett	GPP 12	Stockton (1)
1976		
12. 2 - Terry Lee	GPP 10	Portland
3. 5 - King David Smith	GPP 10	Stockton
30. 6 - Karl Zurheide	GKO 6	Stockton
17. 7 - Larry Castañeda	GKO 9	Stockton
9.10 - John Conteh	PPP 15	Copenhague (2)
18.11 - Clarence Geiger	GKO 5	Stateline
8.12 - Pete McIntyre	GKO 6	Stockton
1977		
18. 2 - Danny Brewer	GKOT 6	Stateline
7. 3 - Larry Castañeda	GKO 8	Stockton
22. 4 - Lonnie Bennett	PKOT 3	Indianápolis
18. 6 - Bobby Lloyd	GKO 5	Miami
20. 7 - Manuel Fierro	GKOT 3	Stockton
27. 7 - Benny Barra	GKOT 5	Las Vegas
17. 9 - Víctor Galíndez	PPP 5	Roma (3)
(Por el título mundial Semipesado)		
1978		
4. 3 - Nike Rossmann	GAB 7	Nueva York
6. 5 - Víctor Galíndez	¿?	Viareggio

(1) Título medio pesado de California.
(2) Título mundial medio pesado versión CMB.
(3) Título mundial medio pesado versión AMB.

¡REUTEMANN LARGARA

Igualó su Propio Record; Segundo Watson

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

MONTECARLO, 6 (EFE, ANSA y DPA). — **El piloto argentino Carlos Alberto Reutemann logró hoy el mejor tiempo en la segunda jornada de clasificación para el Gran Premio de Mónaco, quinta prueba puntable del campeonato de Fórmula Uno Internacional que se correrá mañana**

Reutemann, al comando de la Ferrari 312-T3, registró un tiempo de 1m28s34|100 y de esta manera, mañana largará en primera fila adjudicándose además el sector de la cuerda. En segundo lugar se clasificó el irlandés John Watson, con Brabham, quien registró 1m28s83|100; el tercer puesto correspondió a su compañero de equipo, el austríaco Niki Lauda, con 1m28s94|100. Cabe destacar que el corredor argentino fue firme candidato desde que comenzaron los ensayos para el Grand Prix monegasco, ya que la fuerza que demostró su Ferrari, bien acompañada por el compuesto S-51 de los neumáticos Michelin (ganadores en Long Beach), avalaron el optimismo de los integrantes de la escudería italiana.

Por otra parte, en la primera jornada clasificatoria, el mismo Reutemann logró conseguir el mejor tiempo (también 1m28s34|100), el que le significó, además de batir todos los records del trazado, emerger como principal protagonista de esta prueba.

♦ LA CLASIFICACION

Al cumplirse las dos jornadas clasificatorias para el Gran Premio de Mónaco de Fórmula Uno Internacional, los 16 primeros clasificados quedaron conformados de la siguiente manera: Primera fila: **Carlos Reutemann (Ferrari), 1m 28s 34|100; John Watson (Brabham), 1m 28s 83|100.** Segunda fila: **Niki Lauda (Brabham), 1m 28s 94|100; Mario Andretti (Lotus), 1m 29s 10|100.** Tercera fila: **Patrick Depailler (Tyrrel), 1m 29s 14|100; James Hunt (Mc Laren), 1m 29s 22|100.** Cuarta fila: **Ronnie Peterson (Lotus), 1m 29s 23|100; Giles Villeneuve (Ferrari), 1m 29s 40|100.** Quinta fila: **Jody Scheckter (Wolf), 1m 29s 50|100; Alan Jones (Williams), 1m 29s 51|100.**

♦ DIFICIL CIRCUITO

El Gran Premio de Mónaco, quinta prueba puntable del campeonato de conductores y marcas de Fórmula Uno Internacional, comenzará mañana, a partir de las 15.30 hora local (las 10.30 de Argentina) y se desarrollará sobre 76 vueltas al difícil circuito monegasco.

Sobre un total de 28 pilotos inscriptos, solamente 20 de ellos tomarán parte de la competencia, reservándose dos pilotos más para sustituir a cualquiera de los clasificados

La importancia de largar en primera fila ("cuerda"), cobra aún mayor relevancia en este tipo de trazado que en cualquier otro, dado lo "trabado" del mismo

Cabe recordar que el primer vencedor del Gran Premio de Mónaco fue George Williams con una Bugatti, en el año 1929.

Otra de las características de este peligroso circuito se presenta en los días lluviosos. La mínima humedad sobre el pavimento hace perder valiosos segundos

Asimismo cabe recordar que el record de este trazado estaba en poder del corredor austríaco Niki Lauda, quien en 1976, al comando de una Ferrari 312 T-2 había conseguido un tiempo de 1'29"86|100. Este tiempo, luego de la segunda jornada de clasificación, realizada en el día de hoy, quedó de lado, ya que el argentino Carlos Alberto Reutemann consiguió recorrer el circuito utilizando 1"52|100 menos.



SALUDO ENTRE GRANDES. El austríaco Niki Lauda felicita a Reutemann, poco después de la clasificación.

AL "INDIO" LOPEZ...

• Ultima Gran Oportunidad de López

López se movía cuidando la media y larga distancia para evitar que las manos de su contrincante se descargaran desde adentro. Pero ese juego no bastó para demostrar superioridad. De ningún modo el retador hizo méritos para exigir ser el primer mediopesado del mundo. En cuanto a Galíndez, sus viejos cuestionamientos se incrementaron a punto tal que el propio Juan Carlos Lectoure lo increpó en los vestuarios.

♦ BUEN ESTADO

El campeón mundial, al igual que en esta oportunidad, había llegado a aquel encuentro con un excelente estado físico. La falla radicó en un terrible quedo motivado, según su explicación, en el tremento calor que generaban los reflectores instalados sobre el cuadrilátero. Esta vez, las condiciones del match, cambian siquiera en ese aspecto. Pero seguramente no será suficiente. La posibilidad de que Galíndez conserve el título mundial radicará en que sepa manejar a un hombre complicado y peligroso como López. Es decir que le impida pensar, para azuzándolo constantemente, ingresar dentro de los límites de su guardia. No hay otra fórmula. Tampoco ninguna garantía. Galíndez puede desenvolverse por medio de ese plan o no. Nadie puede asegurarlo. Si no lo hace, López lo enloquecerá y probablemente le quite el título.

♦ DURO COMPROMISO

Al ritmo de estas especulaciones y dudas, tanto los aficionados como el periodismo local e internacional, transcurren los últimos instantes hasta el primer campanazo. El compromiso parece como el más duro en la carrera del campeón mundial de los medio pesados. Es que no se trata del mismo Galíndez de hace un par de años. Aquella legendaria victoria ante Richie Kates tuvo su momento, no habrá otro. En la primera pelea que sostuvo frente a López, el retador se mostró como un examinador bravísimo. Hoy, nuevamente le toca a Galíndez rendir y aprobar.

♦ POR TELEVISION

Como se anunció los detalles del combate serán transmitidos por televisión a la América latina, a Gran Bretaña, Francia, Suiza, Italia, España y Estados Unidos. Esto último se resolvió a último momento, luego de largas tratativas.

El empresario Sabbatini no ha dado a conocer el monto de las bolsas respectivas, pero se dice que Galíndez recibirá 200.000 dólares más los derechos de publicidad y López, solo 50.000.



LA SED DEL CAMPEON Galíndez busca "saciarla" no solo en la fuente, sino ante Alvaro "Yaqui" López. En esta oportunidad tratará que no haya ninguna duda, como en la pelea anterior. Su óptimo estado lo asegura.

RECORD DEL MONARCA

1969

10/5 Ramón Ruiz, GKOT 4, Buenos Aires
28/6 Ruperto Robledo, GAb. 3, Buenos Aires
16/8 Adolfo Cejas, Draw 10, Azul

1970

17/1 Adolfo Cardozo, GKO 5, Buenos Aires
13/3 Ramón Rocha, GKOT 5, Rosario
8/4 Juan Aguilar, PP 10, Buenos Aires
9/5 Ramón Cerrezuela, GKOT 6, Luján
9/6 Alfredo Segura, GAb. 3, Buenos Aires
24/6 Juan Aguilar, Draw 10, Buenos Aires
22/7 Jorge Ahumada, GKO 5, Buenos Aires
14/8 Juan "M" Aguilar, SD 1, Mendoza
18/9 Juan "M" Aguilar, PP 10, Mendoza
28/11 Avenamar Peralta, PP 12, Buenos Aires
Por el título argentino de los medio pesados.

1971

9/1 Avenamar Peralta, GP 10, Buenos Aires
7/4 Pedro Rimovsky, SD 1 Buenos Aires
12/6 Pedro Rimovsky, Draw 10, Buenos Aires
24/5 Jorge V. Ahumada, PP 10, Mendoza
31/7 Jorge V. Ahumada, GKO 9, Bs. Aires
11/9 Avenamar Peralta, PP (DT) 9, Bs. As.
20/11 Juan "M" Aguilar, GP 10, Bs. Aires
18/12 Avenar Peralta, P 10, Buenos Aires
* Final del torneo "Félix D. Frascara"

1972

22/1 Carlos Santagada, GAb. 8, 9 de Julio
6/6 Eddie Jones, GP 10, Buenos Aires
22/7 Juan Aguilar, GP 12, Buenos Aires
* Obtuvo el campeonato argentino de los medio pesados.
18/8 Adolfo Cardozo, GKO 4, Rosario
7/10 Avenamar Peralta, GP, Buenos Aires
* Retuvo el título argentino.
* Conquistó el título sudamericano de los medio pesados.
10/11 Oscar Wondryk, GKOT 7, V. Tuerto
15/12 Juan "M" Aguilar, D 10, Mendoza.

1973

29/1 Rubén González, Gab. 3, Salta
14/4 Juan Aguilar, GP 12, Buenos Aires
* Retuvo el título argentino.
12/5 Eddie Owens, GKOT 3, Buenos Aires
14/7 Kar Zurheide, GKO 2, Buenos Aires
10/8 Juan "M" Aguilar, GKO 6, Tucumán
7/9 Raúl A. Loyola, GP 12, Buenos Aires
* Retuvo el título argentino.
10/11 Raúl A. Loyola, GAb. 8, Buenos Aires
12/12 Eddie Duncan, GKO 2, Buenos Aires

1974

16/2 Ray Anderson, GKO 2, Balcarce
5/4 Rubén González, GKO 3, Río Cuarto
8/6 osé González, GP 10, Buenos Aires
12/7 Domingo Silveira, GKO 5, San Juan
14/9 ngel Oquendo, GP 10, Buenos Aires
4/10 Domingo Silveira, GKO 4, Paraná
7/12 Len Hutchins, GAb. 13, Buenos Aires
* Obtuvo el título MUNDIAL DE LOS MEDIO ESADOS (versión WBA).

1975

15/2 John Griffin, GKO 6, Balcarce
7/4 Pierre Fourie, GPP 15, Johannesburgo
* Retuvo el título mundial.
16/5 Ray Elson, GKOT 8, Las Vegas
30/6 Jorge Ahumada, GPP 15, Nueva York
* Retuvo el título Mundial.
* Es la primera vez que dos argentinos combaten por una corona mundial.
13/9 Pierre Fourié, GPP 15, Johannesburgo
* Retuvo el título mundial.

1976

28/3 Harald Skog, GKO 3, Oslo
* Retuvo el título mundial.
3/4 Jesse Burnet, GPP 10, Copenhague
22/5 Richie Kates, GKO 15, Johannesburgo
* Retuvo el título mundial.
21/8 Bill Douglas, GPP 10, Buenos Aires
5/10 Kossie Smith, GPP 15, Johannesburgo
* Retuvo el título mundial.

1977

6/4 G. Aguirre Zabala, GPP 10, Mendoza
18/6 Richie Kates, GPP, Johannesburgo
* Retuvo el título mundial.
17/9 Alvaro López, GPP, Roma (Italia)
* Retuvo el título mundial.
19/11 Eddy Gregory, GPP, Turín (Italia)
* Retuvo el título mundial.

1978

6/5 Alvaro López, ..., Viareggio
* Por el título mundial AMB.
8/4 Ramón Cerrezuela, GPP, Buenos Aires

PESAJE: DENTRO DEL LIMITE

VIAREGGIO, 6 (AP y UPI). — Esta mañana se realizó la comprobación oficial de los pesos de los pugilistas Víctor Galíndez, argentino, campeón mundial de los medio pesado, versión de la AMB y el estadounidense de origen mexicano, Alvaro López. Se esperaba con interés el resultado que arrojara la balanza, ya que se sabía que el argentino, hombre de gran apetito y sediento casi siempre, se había excedido de peso. Pero Galíndez, sometido por su cuerpo técnico a un severo tratamiento, que incluso lo privó de la cena de anoche y por consiguiente del desayuno de hoy, entró muy bien en la categoría arrojando un pesos de 79,100 kgs. Por su parte Alvaro López, muy estilizado, que tiene 26 años, tres menos que el campeón, acusó en la báscula 78,300

El pesaje se realizó en un hotel de gran categoría

EN LA PRIMERA FILA!



EL RECONOCIMIENTO AL "LOLE". Carlos Reutemann es acosado por periodistas de los medios más destacados de Europa. El argentino es atracción principal.

UN "LOLE" IMPETUOSO DESLUMBRO EN MONTECARLO

MONTECARLO, 6 (EFE, ANSA y DPA). — El argentino Carlos Reutemann parece distinto. Hoy, por ejemplo, se lo vio manejar de una manera más impulsiva, pasarle a pocos centímetros de los "guard-rail" y entrar en las curvas de este circuito callejero derrapando y mostrando un gran ímpetu. Sin duda, avalado por triunfos anteriores, Reutemann espera este año ser el nuevo campeón mundial en la Fórmula 1.

"No hay dudas —señaló el piloto de Ferrari— que el coche es uno de los mejores. Yo me encuentro diferente; quizás con más confianza y dispuesto a llegar siempre primero En 1978, creo que me consagraré campeón del mundo".

Después acotó: "El sinuoso circuito de Mónaco es muy parecido al de Long Beach, de tal manera espero repetir en esta oportunidad mi éxito en la competencia americana".

MORO ENVIO UNA CART

Aún Puede Estar Viv

ROMA, 6 (AP, ANSA y AFP). — Al parecer, y según trascendió en medios no oficiales, **Aldo Moro, el raptado líder de la Democracia Cristiana italiana, ha enviado una carta de adiós a su esposa.** Así lo informaron aquí varios periódicos, que señalan, también, que la misiva fue escrita en un tono conmovedor.

Sin embargo, y pasadas ya 24 horas desde la difusión del comunicado número 9 de las Brigadas Rojas, ningún elemento nuevo permite suponer si el asesinato de Moro ya se ha consumado.

Por su parte, en Beirut, el líder guerrillero palestino Yaser Arafat instó a los terroristas a que salven la vida del ex primer ministro.

La exhortación de Arafat, que publican hoy todos los diarios de Beirut, expresa: **"En nombre del pueblo palestino, los revolucionarios palestino y yo mismo exhortamos a los secuestradores de Aldo Moro a liberarle en interés de la unidad del amistoso pueblo italiano y en interés de la democracia en Italia, de forma que su detención no sea explotada por los enemigos de la libertad, la paz y la humanidad.**

Espero desde lo profundo de mi corazón que esta tragedia termine con la liberación de Moro, en aras también de su familia, que está experimentando momentos de tristeza, pena y sufrimiento".

♦ **COMUNICADO**

Por otra parte el comunicado de los secuestradores estaba formulado en modo ambiguo ("terminamos el caso Moro cumpliendo..."), como para mantener la angustia de los familiares del secuestrado, de la Democracia Cristiana, de las fuerzas políticas, de todos los italianos sobre el epílogo de la tragedia. El gerundio "cum-

UN EMOTIVO HOMENAJE AL LIBERTADOR

Un homenaje a la figura del Libertador se llevó a cabo en una sala céntrica de esta capital, organizado por la Asociación Cívica Pro Exaltación de las Virtudes Heroicas del General San Martín (ACIS). Durante la ceremonia, la Fanfarria "Alto Perú", del Regimiento de Granaderos a Caballo, ejecutó el Himno Nacional Argentino, tras lo cual, el titular de la entidad, doctor José Rafael Trozzo, reseñó los objetivos que se propone cumplir ACIS.

En este sentido, destacó la intención de secundar las iniciativas que, emanadas de las autoridades nacionales, tengan por finalidad la evocación del Gran Capitán, y anunció la colaboración en la difusión del acervo sanmartiniano a través de los medios de comunicación de todo el país.

Trozzo, al referirse a la película "El Santo de la Espada", que se proyectó al finalizar la reunión, evocó la trayectoria de los generales Andrés Fernández Cendoya y Cesáreo Cardozo, quienes colaboraron activamente en la realización del filme. Como se recordará, los dos altos jefes militares fueron asesinados tiempo atrás por elementos subversivos.

En la parte final de la ceremonia, el actor Santiago Gómez Cou recitó el poema "Los Granaderos", de Belisario Roldán y fragmentos del "Canto a la Argentina", de Rubén Darío. Por su parte, la Fanfarria "Alto Perú" ejecutó la marcha de San Lorenzo.

"CRONICA" LO ANTICIPO: AUMENTAN A DOCENTES

Se ha confirmado —tal cual adelantáramos en anteriores ediciones— que el Ministerio de Economía habría finalizado el estudio relacionado con los aumentos salariales que regirán a partir del 1º del corriente para el personal de la administración pública y los docentes.

A lo anunciado, debe agregarse que a partir de ayer, se ha puesto en marcha el plan de jerarquización del personal de la administración pública, mediante el cual se promueven aumentos cuatrimestrales por sobre los niveles de aumentos que se otorguen en forma generalizada. Estos serían —como también informáramos en exclusividad— de 7 a 9 por ciento, como mínimo.

También se ha confirmado que el aumento total sería de alrededor del 35 por ciento, pero el mismo variará de acuerdo a la calificación de cada agente. Por otra parte, también se ha ratificado que el plan de jerarquización tiene prevista una duración de 3 años, al cabo del cual los salarios tendrán un aumento que oscila del 50 al 100 por ciento en términos reales.

Casi al mismo tiempo, fuentes autorizadas, manifestaron que las administraciones provinciales están autorizadas a aumentar los salarios de su personal por encima de los porcentajes oficiales, pero dicha diferencia deberá ser solventada con recursos propios.

♦ **SIN PARTICIPACION**

Cabe consignar, por último, que los organismos gremiales que nuclean a los empleados estatales y a los docentes, actualmente intervenidos, no han participado en las deliberaciones que culminaron con la designación de los mencionados porcentajes de aumentos. En cuanto a los probables incrementos para los empleados provinciales, trascendió que solo en la provincia de Buenos Aires se lograrían ajustes de sueldos superiores a los aprobados por el ministro de Economía.

DENSA NIEBLA PARALIZO EL TRAFICO AEREO EN EZEIZA

La densa niebla que cubrió hoy amplias zonas de esta capital y del gran Buenos Aires, sobre todo en la zona norte, ocasionó serios problemas en el transporte ferroviario, automotor, fluvial y especialmente aéreo, en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, que se cerró para todo tipo de operaciones durante varias horas.

La principal aeroestación de esta metrópoli estuvo clausurada para despegues y aterrizajes desde las 6, hora en que la niebla era más densa, hasta cerca de las 11, momento en que las pistas quedaron libradas a las operaciones y comenzó a embarcarse el pasaje que tenía dispuesto viajes al exterior desde hora temprana, en las distintas compañías que operan allí.

Pese al embancamiento neblinoso que hubo en muchas áreas de la ciudad y del conurbano, en el aeroparque metropolitano Jorge Newbery no se registraron problemas y, aunque la visibilidad no era absoluta, los aviones aterrizaron y partieron sin inconvenientes. El cierre de Ezeiza motivó que algunos aparatos fueran desviados hacia el aeropuerto de Carrasco, en las cercanías de Montevideo, como alternativa hasta la reapertura.

CHOCO CON UN CAMION: ESTA VIVO DE MILAGRO

Un hombre salvó su vida por milagro en un impresionante accidente automovilístico registrado esta mañana en la Costanera. Se trata de Héctor Gómez Cabrera, conductor de un Fiat 600, chapa B-362436, que circulaba por la Avenida Costanera a alta velocidad cuando —según el chofer— se quedó sin frenos y se estrelló contra un camión semirremolque, a cargo de Roberto Carlos Ovelo, de 26 años, que marchaba en sentido contrario.

A consecuencia del violento topetazo, el pequeño rodado quedó reducido a una masa informe de hierros retorcidos. El propio camionero fue el primero en auxiliar al conductor del "600" comprobando que éste, milagrosamente no había recibido ni un solo rasguño.

Otro chofer de un Fiat 600 (B-1393.027) resultó con heridas de gravedad al chocar contra un ómnibus de la empresa General Roca en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Lugones de Lanús. La víctima resultó ser Jorge Setelier, de 25 años, quien conducía su rodado a excesiva velocidad y, al efectuar una brusca maniobra, chocó contra el micro a cargo de Liberato Berterano. Está internado en el Hospital Alfaro.

JIMMY CARTER "COMPLICE" DE UNA ESCOLAR

WASHINGTON, 6 (EFE). — Kristen Olson llegó el viernes tarde a la escuela y para evitarse un castigo entregó a la maestra una nota firmada por el presidente de los Estados Unidos, explicando que la niña se había entretenido conversando con él durante el desayuno.

Kristen contó después a su clase, de una escuela pública de Portland, Oregón, cómo la noche anterior se había dormido mientras Jimmy Carter le leía su cuento favorito, "Las ropas del emperador".

Como tiene ya por costumbre, cuando viaja fuera de Washington, el presidente pasó una de las noches de su viaje al oeste del país, en una casa de una familia de clase media, esta vez la de Paul Olson, experto en aislamiento térmico en una empresa de la construcción.

Paul, su esposa —que está embarazada— y sus dos hijos menores charlaron con el presidente sobre su afición al montañismo y el interés de la familia por el tema de la conservación de la naturaleza y cuando dieron las diez de la noche Jimmy Carter se ofreció a acostar a los pequeños leyéndoles sus cuentos favoritos. Después de desayunar esta mañana el presidente emprendió una nueva etapa de su gira por el Oeste.

UN BOTIJA CAE DESDE 25 METROS Y NI UN RASGUÑO

MONTEVIDEO, 6 (DPA). — Un niño de 9 años de edad cayó espectacularmente a un pozo de 25 metros de profundidad y 4 metros de agua, resultando milagrosamente ileso. El hecho ocurrió en la ciudad uruguaya de Salto, a unos 450 kilómetros de Montevideo.

El protagonista del episodio fue José González, quien, en una travesura propia de su edad, levantó la tapa del foso y se puso a jugar sobre la misma, tropezando y cayendo adentro. Providencialmente, antes de perecer ahogado, encontró una piedra saliente, a la que pudo sujetarse mientras sus compañeros de juego regresaban con auxilios.

Conducido a un centro asistencial, se comprobó que el chico no presentaba lesión alguna, ni siquiera un rasguño. Esta situación fue calificada de "milagro", tanto por los médicos como por los padres de la criatura.

El botija, como se llama en Uruguay a los niños pequeños, tuvo un Dios aparte. Al parecer, el agua amortiguó los efectos de la terrible caída. Además, la piedra saliente estuvo en el lugar justo, unos centímetros más arriba, y le hubiese sido casi imposible asirse a ella. Como se ve, el Angel de la Guarda se encontraba bien cerca.

EL BANCO HIPOTECARIO PREPARA DOS LINEAS DE CREDITO PARA VIVIENDA

Dos nuevas líneas de crédito para financiar la construcción de viviendas librará en breve el Banco Hipotecario Nacional, según se anunció en el día de ayer.

Una de las operatorias, destinada a unidades para alquilar, comprende préstamos que alcanzarán el 50 por ciento del costo de la construcción, con un plazo de amortización de 10 años y un interés del 7 por ciento.

La restante línea de crédito tiende a brindar apoyo a las empresas que deseen construir viviendas para su personal en el interior del país. Estos préstamos alcanzarán el 66 por ciento del costo de la construcción; su plazo de amortización demandará solo siete años y el interés también será del siete por ciento anual sobre saldos.

En ambos casos, para el reajuste de los saldos se utilizará la variación que tenga el índice de precios mayoristas a nivel general, preparado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Cuando se complete la elaboración de las normas administrativas que regirán el otorgamiento de estos préstamos para la construcción de viviendas, se determinará la fecha para que, tanto la Casa Central como en todas las sucursales del banco se proceda a dar información detallada a los interesados y se suministre la documentación pertinente.

LA POLICIA CHAQUEÑA RECAPTURO A TRES PROFUGOS Y ABATIO A OTRO

RESISTENCIA, Chaco, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía del Chaco recapturó a tres detenidos que se habían fugado de la alcaidía de Villa Angela, ciudad ubicada a 280 kilómetros al sudoeste de esta ciudad, y dio muerte a un cuarto, al resistirse a la autoridad.

Los presos se habían escapado de la comisaría de esa ciudad, iniciándose una intensa búsqueda, que dio sus frutos positivos cuando fueron ubicados los delincuentes.

Alejo Torres, que estaba condenado a 18 años de prisión por robo a mano armada, resistencia a la autoridad y hurto de automotores, consiguió burlar en un momento el cerco policial. El malhechor, después de una intensa búsqueda fue ubicado en las cercanías de una ruta de tierra, y fue muerto al resistirse a las autoridades cuando estas le dieron la voz de alto, después de un breve tiroteo. No se proporcionó la identidad de los recapturados.

DURA CRITICA A LA POLITICA ECONOMICA

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un memorial donde se enjuicia severamente a la conducción económica del país, han dirigido a la Junta Militar, la Asociación de Industriales de Córdoba (ADIC) y la Federación Industrial de la provincia de Córdoba (FIPC).

El documento expresa que "es al sector público al que le corresponde, antes que a nadie, hacer un genuino esfuerzo anti-inflacionario, atacando decididamente el nivel de los costos de los servicios públicos, y no continuar como hasta ahora, trasladando su ineficiencia a la estructura productiva de todo el país".

Tras destacar que no es posible responsabilizar directamente al sector privado por el rebrote inflacionario, las dos entidades solicitan al gobierno "incrementar el salario real reduciendo las cargas sociales y aumentando el 'salario del bolsillo', sin aumentar el costo empresario, dado que esta medida sería reactivadora y no inflacionaria".

Luego de recordar el apoyo de los empresarios argentinos al proceso en marcha, ADIC y FIPC manifiestan que la incidencia del sector gubernamental en el producto bruto interno, incluidas las empresas del Estado, fue del 40,7 % en 1976, 42,3 % en 1977 y será —sobre la base del presupuesto actual— del 44,6 por ciento. "Esto demuestra —dicen— un avance sistemático e importante del sector público sobre la actividad económica total, contradiciendo los objetivos básicos del programa económico de 1976". Y agregan: "En la medida que el sector público, haciendo uso de su poder monopólico, ha instrumentado una política de grandes aumentos de precios, el sector privado se ha visto imposibilitado de contener el ritmo ascendente de sus costos".

Esa política —continúan— trasladó la ineficiencia del Estado a los costos del sector privado en forma indexada y automática. "También señalan entre los factores desfavorables" el mantenimiento del empleo en plena recesión a pedido del gobierno el congelamiento de precios durante la "tregua"; la disminución de las ventas, y la crisis del mercado financiero que llevó a niveles increíbles la tasa de interés real en el cuarto trimestre de 1977, y primero de 1978".

LILI

Liliana Caldini se encuentra internada en la habitación 165 del primer piso de la clínica Otamendi Miroli, de Azcuénaga 1870, de esta capital, en estado de avanzado embarazo, aunque los profesionales que la atienden informaron que la mujer del popular y querido **Cacho Fontana, "aún no está en fecha de parto".**

Sin embargo, el popular "Cacho" Fontana confirmó a CRONICA que, de acuer-

...TA DE ADIOS

... Yaser Arafat Pide Clemencia

...ndo" no tiene una pre... connotación temporal, ... modo que la ejecución ...de haber tenido lugar y ...de también estar aún ...diente de cumplimiento. ...sta táctica no tiene, na...almente, ningún fin, fue... de la maldad, en cuanto ... brigadistas saben que ...gún hecho nuevo favora... a ellos puede intervenir ...a liberarlos de la nece...dad, en su lógica paranoi..., de terminar su plan con ... homicidio. Más bien: "si ... «condena» aún no fue ...mplida el tiempo que aún ...be transcurrir podría ser. Según algunos (pero es ... esperanza de la desespe...ación) producir una re...nsideración in extremis de ...s brigadistas, en el sen...do de que finalmente se ...espierte en sus conciencias ... comprensión de la inu...lidad del acto extremo, ...e los aislaría aún más ... la sociedad que afirman ...erer combatir y que solidificaría también más la voluntad de los demócratas de defender el estado de derecho contra la subversión a costo de cualquier sacrificio.

Mientras tanto no hay novedades importantes en las investigaciones; anoche las fuerzas del orden efectuaron controles en Roma, en su periferia y en las localidades más cercanas a la capital efectuando numerosas detenciones.

♦ SOSPECHOSOS

Los sospechosos están a la espera de ser interrogados en los diversos puestos de policía. Sin embargo, a menos que se de un golpe de fortuna, hay escepticismo sobre la posibilidad de que las investigaciones puedan llevar a un resultado provechoso: las fuerzas del orden siguen sin el aporte de los servicios de seguridad, aún en fase de reorganización después que, gracias a investigaciones sobre otras actividades terroristas, surgieron en su interior numerosas desviaciones. Y sin este aporte un caso como el de las Brigadas Rojas, que puede favorecerse con complicaciones internacionales, y no solo a nivel de una "internacional" del terrorismo, difícilmente podrá ser desenredado.

Con respecto al terrorismo internacional debe recordarse que alguien había sugerido un enlace de las Brigadas Rojas con los combatientes palestinos.

♦ ATENTADO

NOVARA, Italia, 6 (AFP). — Un desconocido hirió gravemente hoy al médico de la cárcel de Novara, Giorgio Rossanico, de 53 años.

Este salía de su domicilio cuando un joven salió del automóvil que ocupaba con otros dos hombres y le disparó a bocajarro.

Los tres individuos huyeron rápidamente en coche.

DOS HOMBRES ASESINAN A SU PAREJA Y SE SUICIDAN

Dos hechos de horribles y singulares ca...racterísticas ocurrieron en el Gran Buenos ...es, donde dos hombres asesinaron a sus ...posas y luego se suicidaron, según tras...dió en fuentes allegadas a la policía, ... tomó intervención en ambos casos ocu...idos en Ramos Mejía y en Valentín Alsi...a partido de Lanús.

En el primero de ellos, por denuncias de ...inos que habían escuchado varios dis...ros, una patrulla policial se dirigió a ...legrini 236, de Ramos Mejía, donde en ... living de la mencionada casa se encontró ... cuerpo sin vida de un hombre, cuya ca...eza descansaba sobre un charco de sangre, ...ientras también había señales de ella en ...a pared.

Tras ese macabro encuentro, en una ha...itación interior, yacente sobre una cama ...sangrentada, se halló el cadáver de una ...ujer, acribillada a balazos.

Se supo que se trataba del matrimonio ...tegrado por **Etelvina Barrera de Córdoba**, ...rgentina, de 35 años y su marido, **Ramiro ...berto Córdoba**, también argentino, de ... años.

Junto al cadáver del uxoricida se encon...tró el arma empleada para el crimen y el ...sterior suicidio de Córdoba, que se había ...egado un tiro en la boca, con orificio de ...alida por el occipital.

Los vecinos no proporcionaron mayores ...atos sobre la infeliz pareja, aunque sostie...en que durante los último tiempos se ha...ían oído serias discusiones y severos re...roches del hombre a su mujer. No se en...ontraron cartas ni señales sobre los orígenes del espantoso hecho, en el que tomó intervención la justicia en lo Criminal.

♦ APUÑALADA Y AHORCADA

La comisión policial que concurrió a la vivienda de Farrel 1793, Valentín Alsina, partido de Lanús, quedó paralizada ante el cuadro que se presentó ante su vista al abrir la puerta del domicilio desde donde salía un penetrante olor a cadáver en descomposición.

Pendiente de una cuerda, que había sido atada a una escalera de madera, se balanceaba, muerto por estrangulamiento, un hombre. Sin embargo, el hedor mayor provenía de otro lugar de la casa, y al revisar el dormitorio el espectáculo fue aterrador. Sobre una cama revuelta, tinta en cuajarones de sangre seca, estaba una mujer que presentaba incontables mutilaciones efectuada con un cuchillo.

Se estableció que se trataba de la pareja integrada por **Antonio Abelardo Shementel**, de 61 años, y de su concubina, **Susana Cardillo**, de quien no se pudieron conocer otros datos de filiación.

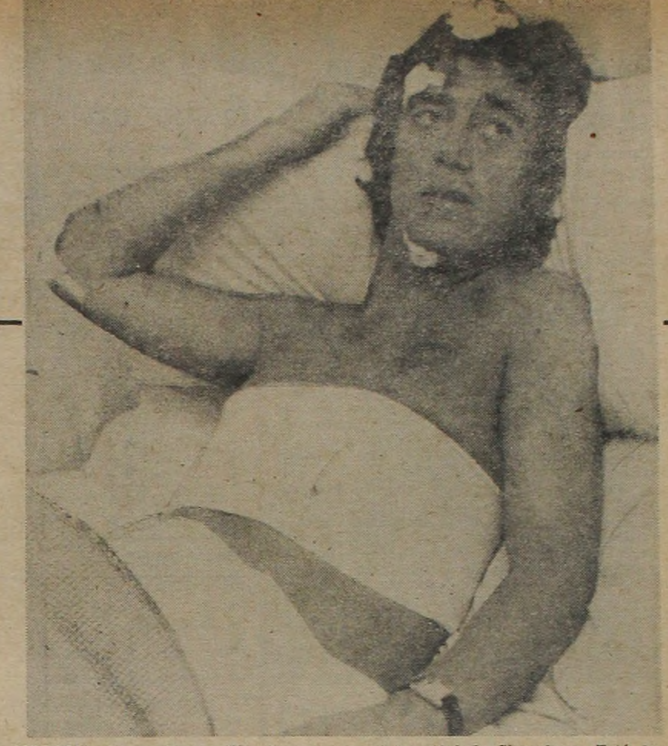
Aparentemente, según las primeras presunciones, el hombre, que en opinión del vecindario acosaba a su pareja por los celos, la **cosió** prácticamente a puñaladas, aplicándole unas quince en el tórax y cuello, la víctima estaba prácticamente degollada y posteriormente se suicidó, ahorcándose en la sala delantera de la finca.

Los cuerpos de las dos víctimas estaban en avanzado estado de descomposición, más el de la mujer. Se cree que el asesino estuvo algunos días con el cadáver en la casa.

DISPARAN CONTRA LA CASA DE UN JUEZ ENTRERRIANO

PARANA, Entre Ríos, 6 (De nuestro corresponsal). — Varios desconocidos que se movilizaron en un automóvil efectuaron numerosos disparos de arma al frente de la casa particular de un juez de instrucción del foro local, para darse luego a la fuga con rumbo desconocido. El atentado recién se conoció hoy pero ocurrió en las primeras horas de la mañana de ayer, en el edificio en el cual se domicilia el juez Pablo de la Vega, ubicado en la calle Andrés Pasos 182, en pleno centro de esta capital.

Los disparos hicieron impactos en la puerta y una de las ventanas de la finca, pero no provocaron víctimas. La policía investiga, hasta ahora sin éxito, quiénes fueron los autores del atentado.



MEJORIA. Carlos Torres Vila descansa en el hospital de Chacabuco. Está fuera de peligro, después del violento choque de la víspera. Hoy le sera dada el alta.

TORRES VILA

SE ENCUENTRA FUERA DE PELIGRO. ESTA TARDE SERA DADO DE ALTA

CHACABUCO, 6 (De nuestros enviados especiales) — Exactamente a las 10.30 de hoy la señora Hilda Guttler, de 28 años, manifestó a estos enviados que su esposo, el popular folklorista Carlos Torres Vila, de 31 años, había sido dado de alta y que abandonaría la clínica esta tarde para dirigirse a Buenos Aires. "Allí —agregó— pasará unos días en reposo, y luego reiniciará sus actividades".

Aproximadamente a las 11, Carlos Alberto Díaz, de 33 años de edad, uno de los tres guitarristas que acompaña al folklorista, dejó la clínica mencionada para dirigirse a su domicilio, agregó la señora del folklorista. En cuanto a los otros dos guitarristes, Eduardo Oliva de 28, y Aldo Cordero, de 22, también fueron dados de alta, según dijera Hilda Guttler, y por lo tanto también dejarán la clínica.

Torres Vila y sus tres guitarristas sufrieron un espectacular accidente ayer, aproximadamente a las 11.45, cuando el Ford Falcon Futura que conducía el folklorista, se estrelló en la parte posterior de un camión a la altura del kilómetro 215 de la ruta nacional Nº 7, en jurisdicción de la ciudad de Chacabuco. Según relatara la señora Hilda Guttler, el coche conducido por su esposo se desplazaba a marcha moderada dado que llovía torrencialmente. Explicó luego que su marido le había comentado que en determinado momento, un camión que circulaba delante del automóvil a aproximadamente 50 metros, giró a la derecha para internarse por un camino lateral, rumbo a la casa del conductor, hasta el momento no identificado.

Siempre de acuerdo a lo manifestado por la esposa de Carlos Torres Vila, el camionero no puso en contacto las luces de giro correspondientes. "Carlos no tuvo tiempo de maniobrar para evitar la colisión", expresó. "Frenó, y trató de desviarse, pero debido a que el asfalto estaba mojado y resbaladizo, el automóvil no respondió a lo que intentó mi marido", finalizó.

Los cuatro fueron conducidos por otros automovilistas a la clínica de esta ciudad, donde en primer momento se temió que las heridas que sufrieron fueran de extrema gravedad. Carlos Díaz —se expresó— parecía tener fracturada la cadera. Torres Vila se quejaba de dolores en las costillas, mientras que Eduardo Oliva y Aldo Cordero presentaban lo que a simple vista parecieron heridas de consideración. Sin embargo, tras los primeros auxilios y exámenes médicos, quedó en claro que la vida de los cuatro estaba a salvo.

Carlos Torres Vila y sus acompañantes tenían que actuar hoy en esta ciudad, contratados para una gira que culminaría en la ciudad de Los Toldos, donde naciera el folklorista. Un club de esa ciudad cumplía su 57º aniversario y debido a ello Carlos había decidido aportar a la fiesta, su canto y habitual simpatía. Aproximadamente a las 11 de hoy, un amigo de Torres Vila, que se hallaba en la clínica, manifestó que afortunadamente solo había sido un susto.

El último parte médico señala que esta tarde Torres Vila abandonará la clínica y que posiblemente no deba ser enyesado por sus fracturas de costillas. Una banda elástica bastaría para solucionar el problema.

...ANA CALDINI, INTERNADA

La Esposa de "Cacho" Fontana a la Espera de Mellizos

...o a los análisis efectuados ... la clínica, su esposa es...era mellizos.

La ex actriz y bailarina ...ue llevada por su esposo ...ace tres días al sanatorio, ...n previsión de un desen...ace precoz del estado de ...estación en que se encuen...ra. CRONICA quiso hoy po...erse en contacto con Ca...ho Fontana o con Liliana Caldini, sin lograrlo. El multifacético locutor y productor no estaba en el lugar y el personal de la clínica negó el acceso a la habitación de su esposa, por "haberlo prohibido la dirección, por consejo médico".

Tampoco estaba en el Otamendi el médico de cabecera bajo cuyo cuidado se encuentra la parturienta. Se trata del doctor **Miguel Marguris** que, según pudimos informarnos, la revisó esta mañana, a hora temprana, y luego fue a atender otras obligaciones profesionales en su consultorio particular.

Cables procedentes de París dieron cuenta el 21 de agosto de 1970 de que Jorge "Cacho" Fontana, el hombre de la radio y la televisión, casi un sinónimo de ellas, se había casado, "en secreto", con la modelo Liliana Caldini.

El despacho de una agencia noticiosa germana afirmaba que la colonia artística latinoamericana de la capital gala, habían hecho trascender la boda entre **Norberto Palese**, tal el verdadero nombre de "Cacho" y la joven estrellita de "Los Campanelli".

Posteriormente, el 23 de agosto y ya de regreso la pareja a Buenos Aires, Cacho fue terminante: **"¡no es cierto, no me casé!"**, apostilló frente a los cronistas que comenzaron, de esa forma, un diálogo con él en Ezeiza. Ya más **ablandado**, admitió: **"sí, somos novios"**. En octubre de 1969 Cacho se había divorciado de su primera esposa **Beba Bidart**.

Finalmente Cacho se casó con la juvenil modelo, bailarina y artista, en ese momento, de 19 años de edad. Frente a ella, un maduro galán.

Sobre el tema y la pareja, mucho se habló. Pasaron más de siete años de aquella contradictoria historia, que fue seguida con simpatía por los admiradores

MISTER BREA POR LOGICA

Cuenta con Mucha Chance en el Clásico de Mañana en La Plata

Una docena de bolillas dentro del bolillero. Es decir, en términos más fehacientes, un programa de esos que se dan de tarde en tarde o de noche en noche se llevará a cabo mañana entre los ligustros y eucaliptus del Bosque platense. Todo encuadrado lógicamente en una prueba central que en esta oportunidad ha dado en llamarse Polla Clásica Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, rubro algo repetido a lo largo de la programación anual de nuestros hipódromos, pero no por eso exceptuados de simpatías. Las condiciones estipulan "para todo caballo de 3 años y más edad, peso 3 años 54 kilos; años y más edad 57 kilos". Y a ellas concurren media docena de protagonistas con el afán de llevarse para sus lares los 4.780.000 pesos asignados al vencedor o la vencedora. Porque de acuerdo a lo especificado, o mejor dicho, sobreentendido, una yegua acudirá también a la cita. Ahora bien, los nombres acicatean el interés a falta de cantidad de inscriptos. Pruebas al canto: **Sir Gregory, Pulposo, Mister Brea, El Provincial, Shot Gun y Espadaña,** en donde paramos de contar. A continuación tiramos las debidas líneas sobre ellos y la elección no nos parece tan difícil. Por lo menos para ubicar los valores en orden decreciente:

En este caso nuestro voto lo defenderá Mister Brea, que constituye, algo así como el decano de la caballada platense. Porque el Incaico de Enrique L. Clerc ostenta una campaña por demás singular en el medio, siendo su galardón más grande el caro trofeo del Dardo Rocha, amén de una cadena de clásicos que lo pintan de cuerpo entero como un elemento de clase. No hace mucho, para ser más precisos el 16 de abril próximo pasado, lo vimos reaparecer ganando al defensor del Buenaventura, dejando materialmente acalambrados a sus dos únicos rivales: Soy Humilde y El Santanderino en los 2200 metros del clásico Asociación Bonaerense de Propietarios de Caballos de Carrera, estableciendo una marca de 2'20"3|5 sin ser, como decimos, mayormente exigido.

Indudablemente que en esta oportunidad la compañía resultará distinta. Pero a pesar de todo, creemos que el Incaico tiene clase suficiente para salir airoso.

Como enemiga obligada y rival a la vez de sumo riesgo vemos a Espadaña, yegua entera y de similar calidad, que conoce del enfrentamiento con elementos del sexo opuesto y que reaparece luego de un significativo triunfo nada menos que contra Vacilante, uno de los mejores potrillos de su generación. Dejando finalmente como tercero en discordia a El Provincial, un palermitano con méritos para entreverarse en cualquiera de estas carreras.

El resto, compuesto por Sir Gregory, Pulposo y Shot Gun, significa un trebol de hojas para deshojar en calidad de remotos lances.

MARRAKESH, UNA ESPERANZA FIRME

SAN PABLO, 6 (ANSA). — Mientras se mantienen las dudas sobre la presencia de Frejus, caballo argentino que está anotado en el Internacional de la milla, mañana en San Pablo, que sufrió una lesión en la boca de escasa importancia en el viaje, transcurren las últimas horas previas a la finalización del mitin turfístico que comenzó esta tarde en el hipódromo Cidade Jardim.

Mañana se disputarán las dos pruebas más importantes de la temporada, el Gran Premio Presidente de la República, donde una de las figuras más valiosas del lote es el argentino Frejus, de ser presentado y el Gran Premio San Pablo, sobre 2.400 metros, que será animado por los mejores ejemplares de las pistas cariocas y un gran representante argentino, Marrakesh, excelente galopeador que en las pistas del hipódromo de la Avenida del Libertador cumplió grandes actuaciones, para alcanzar un lugar muy importante dentro de la hípica de ese país.

Actuarán en este importante evento que cierra el mitin Internacional de la temporada, diecinueve ejemplares, entre los que se encuentran varios representantes de Argentina, Chile y Uruguay que darán brillo a la extraordinaria confrontación, que por ese motivo mantiene su categoría de cotejo internacional, para destacar al mejor valor de las pistas sudamericanas.

Damos a continuación los anotados en los dos grandes premios de mañana:

G. P. PRESIDENTE DA REPUBLICA — 1600 Metros

1) Frejus, 57 kg. H. Libré
2. Laocconte, 60 R. P'achio
3) Exito, 60 A. Bolino
4) Saturnius, 60 L. Yáñez
5) Diorissimo, 60 M. R'guez
6) Hungares, 60 J. Almeida
7) Esparcel, 59 A. Barroso
8) Toulón, 60 G. Meneses
9) Kouban, 57 S. Azocar
10) Breninho, 57 J. Dacosta
11) Mauser, 60 E. Le Mener
12) Ingrato, 60 L. Quintana
13) Tr. Dicky, 60 A.F. C'eia
14) Ohisma, 60 J. G. Costa
15) Life Time, 57 J. M. A'rim
16) Triunfador, 60 J. García

G. PR. SAN PABLO - 2400 m.

1) Chubasco, 57 E. Amorim
2) Zabro, 60 E. Sampaio
3) Donética, 59 A. Bolino
4) Chumo, 61 E. Le Mener
5) Jetón, 60 P. Cardoso
6) Topo, 57 W. Báez
7) Matías, 57 A. González
8) Morkwisch, 61 J. Dacosta
9) Marrakesh, 61 H. Libré
10 B. Lark, 57 L. Cavalheiro
11) Hampstead, 57 M. G'ález
12) B. Poker, 61 J. Amorim
13) Tibetano, 60 G. Meneses
14) Agente, 60 A. Barroso
15) Kopa, 57 J. García
16) Zemario, 57 no corre
17) Mogambo, 60 A. Oliveira
18) Janus, 61 G. F. Almeida
19) Tout Joli, 61 J. Escobar

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Premio RESUELTA (com. la doble: $ 1000) — 1500 Metros — A las 13

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0L 0L	1	1(MOSTRADA	(7)	C.García	3/56 Mosen-Mi Amada	A.Polo	6ª a 7 1/4 cpos. de Maily 52
0L 0L 0L 0L		2(CONTRARIEDAD	(5)	M.Gómez-4	3/56 Amateur-Contraria	ídem	12ª a s/aprec. de Accesible 52
0L 0L 0A —		3 ADVANTAGE SNOW	(4)	M.Barroso	3/56 Snow Secret-Linda Mocita	J.Castelli	10ª a 11 1/2 cpos. de Moscareta 52
0L 2L — —	2	4 LINDA SIEMPRE	(10)	V.Aguirre-4	3/56 Siempre Lindo-Soy Solita	M.Salamanques	8ª a 8 1/2 cpos. de C. Tic 56
5L 0L 0L 5L		5 PAYASITA	(8)	I.Gorrais	3/56 Snow Clown-Ytai	E.Cufré	5ª a 14 1/2 cpos. de S. Rock 52
5A 0A 0L 3L	3	6 BALEIA	(11)	J.Igarategui	3/56 Borobi-Henrietta Morgan	J.Caffarelli	5ª a 9 1/4 cpos. de Veryedda 56
0A — — —		7 PAYUCANA	(2)	M.Escagües	3/56 Pusilánime-Sun Keeper	E.Ferro	9ª a vs. cpos. de Arroysa 56
3L 0L 2L 5L	4	8 CHICA TRAVIESA	(1)	J.Fernández-4	3/56 Casino-Chica Mala	E.Banno	3ª a 3 cpos. de Maily 52
0L — — —		9 BEBAPICARA	(6)	A.D'Aponte	3/56 Bélico-Diantre	J.Varela	10ª a vs. cpos. de Defiance 53
4L 6L 0L —	5	10 PATATA	(3)	R.Ricoy-4	3/56 Ganelón-Papita	E.Clerc	4ª a 2 cpos. de Defiance 53
4L 3L 6L 0A	6	11 DIAFANA AURORA	(9)	J.Maciel	3/56 Dan Kano-Antuquelu	A.Tassi	4ª a 4 1/2 cpos. de Maily 52

Candidata: CHICA TRAVIESA (8) — Enemiga: Patata (10) — Sport: Baleia (6)

2ª CARRERA — Premio EL GAITA (fin. la doble) — 1200 Metros — A las 13.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3M — — —	1	1 CAR BEBE	(4)	J.Corso	2/55 Carters Imp-Fascina	R.Cufré	3° en Mar del Plata
6L — — —		2 SKORP FOX	(3)	M.Sandoval	2/55 Skorpios-Casse Noisette	M.Bolivar	6° a 11 1/4 cpos. de Maracay 55
0L 0L 6L —	2	3 RJE	(2)	D.Verón-2	2/55 John Bull-Puzzle	F.Martín	9° a 12 1/4 cpos. de Atenuado 55
0L — — —	3	4 FORMAL	(6)	N.Dragisich-2	2/55 Optimist-Faluca	E.Rodríguez	16° a s/aprec. de S. Quick 55
4L 3L 4L —	4	5 VIEJO VERDE	(5)	J.Maciel	2/55 Laconique-Clayette	E.Boni	4° a 3 3/4 cpos. de A. Navideño 53
6L — — —	5	6 FILITO DE SOL	(7)	R.Toranció-2	2/55 All Sun-Filas	A.Torres	6° a 6 3/4 cpos. de A. Navideño 53
5A — — —	6	7 MANGAITE	(1)	C.Cáceres	2/55 Mantecón-Gauloise	S.Bello	5° a 10 cpos. de Oreste 55

Candidato: MANGAITE (7) — Enemigo: Viejo Verde (5) — Sport: Filito de Sol (6)

3ª CARRERA — Premio FACUNDO (com. 1ª doble super: $ 2000) — 1200 Metros — A las 14.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L — —	1	1 EMPELLON	(7)	I.Gorrais	2/55 Mizzenmast-Embany	H.Martínez	8° a 9 1/2 cpos. de Zapateo Real 55
5L 0L 5L —		2 RUSOMANDO	(5)	J.Maciel	2/55 Cabot-Lingüista	R.Sarfiel	5° a 9 3/4 cpos. de Maracay 55
3L 0L — —	2	3 RIGHT OFF	(4)	J.Cepeda	2/55 Rigoló-Lapataia	C.Buden	3° a 2 cpos. de S. Quick 55
0L 2L 5L —	3	4 EMOCIONADO	(9)	O.González-2	2/55 Barranga-Engrupida	L.Fa	7° a 3 3/4 cpos. de Karakane 55
0L 3L 3L 5L	4	5 PIN ROCK	(8)	C.Cáceres	2/55 Bonirock-Pintaluz	E.Cufré	11° a 12 3/4 cpos. de S. Quick 55
2M — — —	5	6 CARA'E POKER	(10)	J.Periale	2/55 Personal-Alurip	F.Calonje	2° en Mar del Plata
— — — —		7 AMIGO MACHI	(2)	E.Rosales-2	2/55 Cabot-Garalitz	A.Moreno	Debuta
5L 6A 6A —	6	8 NOÑO	(1)	N.Dragisich-2	2/55 Optimist-Fría	E.Rodríguez	5° a 3 3/4 cpos. de S. Quick 55
0L 0L — —		9 LUNAZO	(6)	R.Cabrera	2/55 Retors-Rhea Silvia	E.Domínguez	15° a s/aprec. de Con Tutti 56
— — — —		10 COPSY	(3)	C.García	2/55 Zorro Gris-Benita	H.Pavón	Debuta

Candidato: RIGHT OFF (3) — Enemigo: Emocionado (4) — Sport: Noño (8)

4ª CARRERA — Premio JEFAZO (fin. 1ª doble super) — 1300 Metros — A las 15.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1L 0L 2L 3L	1	1 DORATINA	(4)	J.Alvis	2/55 Argos-Dorys	O.Torres	1ª por 2 1/2 cpos. a Hornette 55
0A 6L 1L 0A	2	2 SOY CHUCARA	(3)	G.Sabin-2	2/55 Tamure-Soy Pronta	A.Bani	9ª a 8 cpos. de Fan Fan 55
3L 3L 0L 1L	3	3 LUNA MARIA	(2)	J.Maciel	2/55 Ahascragh-Golden Home	D.Gómez	3ª a 5 1/2 cpos. de B. Gate 55
1L — — —	4	4 YUALDA	(6)	C.Montenegro	2/55 Cerro Moro-La Sultana	J.Boquín	1ª por 1 1/2 cpo. a B. Potra 55 1/2
4L 0L 1L 6L	5	5 SERIE REAL	(5)	C.Cáceres	2/55 Escudo Real-Silgada	E.Boni	4ª a 5 cpos. de A. Real 55
5L 1L — —	6	6 PAGONIA	(7)	G.Rojas	2/55 Natbee-Saila	M.López	5ª a 9 1/2 cpos. de B. Gate 55
6L 0L 1L 0L		7 FRAN LUNA	(1)	R.Di Nitto	2/55 Frankestein-Tregota	R.Di Nitto	6ª a 15 1/2 cpos. de B. Gate 55

Candidata: LUNA MARIA (3) — Enemiga: Pagonia (6) — Sport: Yualda (4)

5ª CARRERA — Premio SNOW BOSS (com. 2ª doble super: $ 2000) — 1200 Metros — A las 16

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5L 0L 0L 5L	1	1 BEREKOI	(7)	R.Zalazar	3/56 Pardallo-Bethi	M.Ferro	5° a 6 cpos. de Vasari 56
0L 0L 3L 0L		2 FIELTRO	(5)	H.Nis	3/56 Fleurón-Morusa	R.Astudillo	13° a 11 3/4 cpos. de Mi Burro 56
0L 3L 0L —	2	3 CON NAHUEL	(4)	J.Vázquez	3/56 Incaico-Moraleña	P.Varela	12° a vs. cpos. de Hot Road 56
0L 0L 0L 4L		4 REPAMPA	(10)	R.Fernández-2	3/56 Cadeau-Rabiada	D.Cúcolo	8° a 9 1/2 cpos. de Vasari 56
5L 6L — —	3	5 FACTUS	(8)	J.Alvis	3/56 Faunus-Mitai	O.Torres	6° a 3 3/4 cpos. de Beliús 56
0L 3L 0L 6L	4	6 DON PICHI	(11)	J.Maciel	3/56 Incaico-Merriness	O.Ali	9° a 6 3/4 cpos. de Sonido Real 56
0L — — —		7 EL REDUCTO	(2)	D.Torrilla	3/56 El Curaca-Reverie	P.López	7° a s/aprec. de Plasero 52
0L 0L 0L —	5	8 ULTIMO CAFE	(1)	J.Periale	3/56 Laconique-Gelida	F.Calonje	11° a 10 1/4 cpos. de Sonido Real 56
6L 5L 0L —		9 TIPPERARY	(6)	J.Fernández-4	3/56 Snow Festival-P.O'Grady	E.Banno	6° a 8 1/4 cpos. de Le Chanteur 53
0A 0A 0A —	6	10 ESTROMBOLI	(3)	C.Flores-3	3/56 Terminal-Procida	I.Galván	7° a 11 cpos. de F. Charlie 56
0L 5L 4L 3L		11 VIZCAINO	(9)	I.Gorrais	3/56 Biscayne-Agripa	H.Martínez	8° a 6 1/2 cpos. de Sonido Real 56

Candidato: TIPPERARY (9) — Enemigo: Don Pichi (6) — Sport: Factus (5)

6ª CARRERA — Premio FUSTAZO (fin. 2ª doble super) — 1200 Metros — A las 16.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A 0A 6A 0L	1	1 ZUM RELOJ	(6)	R.Ricoy-4	3/56 Zum Zum-La Saladita	J.Caro	10° a vs. cpos. de Chap 56
0L 0L 0L 0L		2 DE EMPEDRADO	(4)	M.Sandoval	3/56 John Bull-Fowi	A.Fuertes	7° a 5 3/4 cpos. de Afín 56
0L 0L 0L 3L	2	3(MISTER GUILLE	(3)	R.Comas	3/56 Algo Bueno-Nerita	P.Varela	8° a 5 1/4 cpos. de P. Guardian 52
3L 0L 0L 6L		4(FULL WITTY	(8)	J.Maciel	3/56 Full Gallop-Chajarita	ídem	3° a 7 3/4 cpos. de N. Púa 56
3L 5L 2L 0L	3	5 MACHAZO BLUFF	(7)	J.Corso	3/56 Snow Bluff-Matuda	F.Calonje	3° a 1 3/4 cpo. de Afín 56
0A 0A 5A 3A	4	6 CONFLICTO	(9)	H.Silva-4	3/56 Fiacre II-Cochilu	E.Casino	12° a 9 1/2 cpos. de Epistolar 55
4L 0L 0L 6L	5	7 GORA-GOPAL	(2)	R.Fernández-2	3/56 Mar Calmo-Malpagada	D.Cúcolo	4° a 2 1/4 cpos. de Mi burro 56
0L 0A 0L 0L	6	8 PASCUALETTO	(1)	C.Giussi-4	3/56 Papote-Sis Henrietta	U.Raia	7° a 5 cpos. de Mi burro 56
0L 5L 4L 0L		9 PLUTO	(5)	E.Rosales-2	3/56 Climber-Sweet Legend	C.Gamarra	8° a vs. cpos. de N. Gringo 56

Candidato: MACHAZO BLUFF (5) — Enemigo: Full Witty y Cía. (4-3) — Sport: Conflicto (6)

7ª CARRERA — Premio FISCHER (com. 3ª doble super: $ 2000) — 1400 Metros — A las 17.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 6L 6L	1	1 TINTA AZUL	(11)	M.Sandoval	4/57 Tija-Ritornela	N.Rocha	6ª a 9 1/2 cpos. de C. Jolie 53
0L 5P 0L 0L		2 ARRE DIVA	(8)	J.Igarategui	4/57 Arret-Bela Opera	J.Caffarelli	8ª a 10 cpos. de M. Jacinta 56
5L 2L 5L 0L		3 OMURA	(5)	J.Espinosa-4	5/54 Mefistófeles-Optima	J.Rodas	5ª a 7 1/4 cpos. de Hildasay 57
0L 4L 0L 0L	2	4 CHINA GOLD	(16)	J.Maciel	4/57 Old Gold-Bathilda	O.Ali	9ª a 10 1/4 cpos. de M. Jacinta 56
0L 0L 5A 6A		5 EUCARIS	(13)	R.Cabrera	4/57 Snow King-Sunny Queen	A.Sendra	7ª a 9 1/2 cpos. de C. Jolie 53
4L 2L 4L 0L		6 QUILLAGUA	(17)	no correrá	5/54 Gemini Six-Qué Reina	L.Carrizo	4ª a 5 3/4 cpos. de Hildasay 57
5L 0L 4L 6L	3	7 MIZPA	(2)	C.Cáceres	4/57 Ovid-Hills of Home	A.Iturralde	5ª a 8 cpos. de C. Jolie 53
0L 5L 0L 6L		8 WILD SPRING	(1)	C.Verdasco	5/54 Wild Card-Mystical	J.Repossi	7ª a 4 cpos. de M. Jacinta 56
2L 0L 6A 6A		9 ROLLICK	(10)	J.Alvis	5/54 World Cup-Rock and Roll	M.García	2ª a 2 1/2 cpos. de Hildasay 57

LOTERIA NACIONAL: CON $ 33.000.000 SALIO PREMIADO EL 9442

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01093 .. 9000
01233 .. 9000
01302 .. 9000
01402 .. 9000
01797 .. 9000

2
02136 .. 9000
02279 .. 9000

3
03097 .. 9000
03468 .. 9000
03496 .. 9000
03583 .. 9000
03634 .. 9000
03683 .. 9000
03728 .. 9000
03738 .. 9000
03818 .. 9000

4
04044 .. 9000
04110 .. 9000
04305 .. 9000
04416 .. 9000
04634 .. 9000
04971 .. 9000

5
05084 .. 9000
05206 .. 9000
05455 .. 9000
05474 .. 9000
05603 .. 9000
05907 .. 9000

6
06032 .. 9000
06117 .. 9000
06341 .. 9000
06665 .. 9000
06904 .. 9000

7
07919 .. 9000

8
08318 .. 9000
08385 .. 9000
08641 .. 9000
08659 .. 9000
08991 .. 9000

9
09486 .. 9000

10
10071 .. 9000
10310 .. 9000
10311 .. 9000
10544 .. 9000
10844 .. 9000
10921 .. 9000

11
112[illegible]7 .. 9000
11325 .. 9000
11559 .. 9000
11819 .. 9000
11920 .. 9000

12
12068 .. 9000
12415 .. 9000
12458 .. 9000
12552 .. 9000

13
13022 .. 9000
13073 .. 9000
13325 .. 9000
13376 .. 9000

14
14030 .. 9000
14041 .. 9000
14082 .. 9000
14326 .. 9000
14510 .. 9000
14555 .. 9000

15
15094 .. 9000
15210 .. 9000
15219 .. 9000
15529 .. 9000

16
16960 .. 9000

17
17279 .. 9000
17506 .. 9000
17558 .. 9000
17610 .. 9000
17756 .. 9000

18
18021 .. 9000
18055 .. 9000
18582 .. 9000
18872 .. 9000
18884 .. 9000
18999 .. 9000

19
19213 .. 9000
19242 .. 9000
19257 .. 9000
19331 .. 9000
19720 .. 9000
19855 .. 9000

20
20454 .. 9000
20406 .. 9000
20493 .. 9000
20735 .. 9000

21
21125 .. 9000
21381 .. 9000
21505 .. 9000
21734 .. 9000

22
22028 .. 9000
22283 .. 9000
22306 .. 9000

23
23420 .. 9000
23798 .. 9000
23823 .. 9000
23852 .. 9000
23864 .. 9000

24
24590 .. 9000
24925 .. 9000

25
25180 .. 9000
25896 .. 9000

26
26148 .. 9000
26228 .. 8000
26576 .. 9000
26882 .. 9000

27
27123 .. 9000
27135 .. 9000
27339 .. 9000

28
28136 .. 9000
28746 .. 9000

29
29336 .. 9000
29450 .. 9000
29644 .. 9000
29849 .. 9000

30
30022 .. 9000
30243 .. 9000
30365 .. 9000
30384 .. 9000
30636 .. 9000
30843 .. 9000
30974 .. 9000

31
31393 .. 9000

32
32075 .. 9000
32302 .. 9000
32310 .. 9000
32520 .. 9000
32819 .. 9000
32849 .. 9000
32914 .. 9000

33
33010 .. 9000
33303 .. 9000
33364 .. 9000
33680 .. 9000
33756 .. 9000
33899 .. 9000
33911 .. 9000
33939 .. 9000
33987 .. 9000

34
34091 .. 9000
34123 .. 9000
34218 .. 9000
34666 .. 9000
34671 .. 9000
34694 .. 9000
34766 .. 9000

35
35412 .. 9000
35517 .. 9000
35788 .. 9000
35736 .. 9000

36
36016 .. 9000
36126 .. 9000
36152 .. 9000
36154 .. 9000
36252 .. 9000
36254 .. 9000
36261 .. 9000
36380 .. 9000
36574 .. 9000
36743 .. 9000
36790 .. 9000

37
37144 .. 9000
37191 .. 9000
37288 .. 9000
37610 .. 9000
37850 .. 9000
37957 .. 9000

38
38140 .. 9000
38153 .. 9000
38208 .. 9000
38759 .. 9000
38939 .. 9000

39
39509 .. 9000
39537 .. 9000
39692 .. 9000
39797 .. 9000
39838 .. 9000
39941 .. 9000

40
40141 .. 9000
40159 .. 9000
40603 .. 9000
40929 .. 9000

41
41110 .. 9000
41146 .. 9000
41278 .. 9000
41363 .. 9000
41369 .. 9000
41704 .. 9000
41832 .. 9000

42
42042 .. 9000
42424 .. 9000
42479 .. 9000
42688 .. 9000
42709 .. 9000

0L 5L 6L 0L	4	10 MANIEGA	(3)	E.Rosales-2	4/57 Maniático-Candorina	F.Díaz	10ª a 14 cpos. de Hildasay 57
3L 0L 2L 5L		11 LUCKY FILLY	(15)	A.Martínez	4/57 Moonkiss-Lucky Sister	N.Ojeda	3ª a 4 1/2 cpos. de Sílfide 57
0L 0L 3L 3A		12 BOTEGALA	(18)	C.Aragona-2	5/54 Bonicay-Perdura	G.Lencinas	11ª a s/aprec. de Comentadita 57
4L 5L 3L 3L	5	13 ESRANCHERA	(14)	R.Ricoy-4	4/57 Parralito-Es Milonga	J.Berón	4ª a 6 1/4 cpos. de C. Jolie 53
— — — —		14 VEMPITA	(9)	J.Fernández-4	4/57 Old Gold-Vempi	H.Pavón	Debuta
4L 0L 0L 0L		15 TROPICAL PRETTY	(12)	C.García	4/57 Tropical Sun-Buena Moza	C.Gómez	4ª a 7 cpos. de Malevo 55
3L 2L 0L 0L	6	16 MISS MONICA	(4)	R.Fernández-2	4/57 Ario-Guapasa	V.Parisi	3ª a 4 cpos. de C. Jolie 53
0L 0L 0L 0L		17 TARRUCHA	(6)	B.Aguilar	4/57 Tarrito-Tucha	J.Tirao	7ª a 14 cpos. de Fruncida 52
0L 6L 0L 0L		18 FLORENVILLE	(7)	N.Palavecino	4/57 Control-Florista	H.Sarina	11ª a 11 cpos. de Malandra 53

Candidato: MISS MONICA (16) — Enemigo: Rollick (9) — Sport: Lucky Filly (11)

8ª CARRERA — Premio CENTELLANTE (fin. 3ª doble super:) — 1500 Metros — A las 18.15

6L 4L 5L 1L	1	1 PUNDITA	(7)	J.Maciel	4/57 Ganelón-Pulida	E.Boni	6ª a 5 cpos. de Giltz 55
0L 4L 0A 1L		2 TORIBIA CUA	(5)	no correrá	4/57 Cuadro-Altas Torres	M.Martínez	9ª a 9 1/4 cpos. de Descarta 53
0A 0A 2Az 1Az	2	3 DOÑA PATA	(4)	I.Vilte-4	4/57 Pakistán-Ganancia	A.Bazante	9ª a vs. cpos. de L. Speech 56
2L 0L 0L 0L		4 FINCHA	(9)	R.Ricoy-4	5/55 Mataldi-Negrura	R.Guerresi	2ª a 3/4 cpos. de Upata 57
2L 0A 1A 5A	3	5 PASTINA	(8)	R.Desvard-4	4/57 Pastiche-Windrore	G.Fuentes	2ª a 1 cpo. de Giltz 55
4L 3L 1L 4L	4	6 HAWAIAN LAND	(10)	M.Esquivel-4	4/57 Hawaiano-Larva	G.Wagner	4ª a 2 1/2 cpos. de Giltz 55
0A 3L 1A 0A		7 BLUE MELODY	(2)	D.Chávez-3	4/57 M.Melody-S.Dancer	C.Abad	8ª a vs. cpos. de L. Speech 57
0L 6L 1L 2L	5	8 ALWAYS-LOJA	(1)	C.Cáceres	4/57 Snow Always-Loja	E.Rosas	7ª a 5 1/2 cpos. de Giltz 55
4L 6A 6A 6A		9 CHEVY-CHASSE	(6)	C.Giussi-4	4/57 Emet-Choligola	F.Pérez	4ª a 4 1/2 cpos. de R. Mireya 53
5L 4L 4L 0A	6	10 GOLD BRIGHT	(3)	V.Aguirre-4	4/57 Gold Medalist-Brini	J.Zubiri	5ª a 4 1/2 cpos. de Giltz 55

Candidata: PASTINA (5) — Enemiga: Hawaian Land (6) — Sport: Fincha (4)

9ª CARRERA — Premio ASOC. PROP. DE CAB. DE CARRERA (Polla Clás.) — 2400 Metros — A las 19

1L 3L 0A 5R	1	1 SIR GREGORY	(3)	I.Gorrais	5/57 Sheet Anchor-Fisonomista	R.Rojas	1º por 3/4 cpo. a P. Negro 54 1/2
5L 2L 2L 2A	2	2 PULPOSO	(2)	J.Maciel	4/57 Francis U.-Pulidez	D.Gómez	5º a 13 cpos. de Rolland 56
1L 5A 6L 1L	3	3 MISTER BREA	(1)	L.Triviño	3/54 Incaico-Peril	E.Clerc	1º por 2 1/2 cpos. a Soy Humilde 60
3A 1A 1A 2A	4	4 EL PROVINCIAL	(5)	S.Criado	4/57 El Curaca-Prontísima	J.Maldotti	3º a 11 cpos. de Braseante 55
5A 2A 1L 4A	5	5 SHOT GUN	(4)	C.Cáceres	3/54 Snow Caravan-Ancient Glory	H.Padula	5º a vs. cpos. de Braseante 55
1L 3L 1L 1L	6	6 ESPADAÑA	(6)	O.Domínguez	3/51 El Virtuoso-Empiric	J.Maldotti	1º por v/mín. a Vacilante 55

Candidato: MISTER BREA (3) — Enemiga: Espadaña (6) — Sport: El Provincial (4)

10ª CARRERA — Premio TRUMPETER (com. 4ª doble super: $ 2000) — 1000 Metros — A las 19.50

0L 1L 0A 6L	1	1 FULL HORSE	(7)	R.Cepeda	4/57 Full Gallop-Gallardía	M.Teixeira	14º a 20 cpos. de Tabby 54
0L 5L 0A 0A		2 CAMPANTE	(5)	L.Desvard-4	5/55 Commendatore-Andrée	G.Fuentes	16º a 13 cpos. de El Satélite 53
0L 6L 0L 1L	2	3 DECREE	(4)	C.Montenegro	4/57 Desquite-Niña Susana	M.Salamanques	9º a 8 1/4 cpos. de Don Chirlo 53
0L 1L 4L 0L		4 CODO BRUJO	(10)	O.González-2	4/57 Codolar-Bangalore	C.Rodríguez	10º a 12 1/2 cpos. de Yalostengo 54
0L 0L 2L 5L	3	5 BRONCEADO	(8)	C.Cáceres	4/57 Pazman-Bapikusa	N.Díaz	12º a 13 1/2 cpos. de Rostito 57
0L 4L 0L 0L		6 EL CAROLO	(11)	I.Sequeira	4/57 Electrodo-Relina	R.Quinteros	10º a 10 1/2 cpos. de Rostito 57
0L 4L 0L 0L	4	7 GRIEGO	(2)	R.Fernández-2	4/57 Gemini Six-Compasiva	M.Grasa	8º a 6 1/4 cpos. de Don Chirlo 53
0L 0L 0L 0L		8 PASO DE INDIOS	(1)	H.Granea-4	4/57 Generalísimo-Micomicona	A.Varela	12º a 18 1/2 cpos. de Norte 57
6L 1L 0A 3L	5	9 SIAK	(6)	J.Martino	4/57 Rómulo-Sierra Brava	R.Martínez	6º a 4 3/4 cpos. de Don Chirlo 53
0L 0L 1L 4L		10 CHOELAZO	(3)	J.Fernández-4	4/57 Choel-Tudor Mist	E.Banno	9º a 9 1/2 cpos. de Rostito 57
4L 5L 0L 4L	6	11 VAREADO	(9)	H.Prieto	4/57 Viguatán-Cartablanca	H.Martínez	4º a 3 1/4 cpos. de Rostito 57

Candidato: VAREADO (11) — Enemigo: Griego (7) — Sport: Campante (2)

11ª CARRERA — Premio RIGHT TACK (fin. 4ª doble super) — 1100 Metros — A las 20.40

0L 4L 1L 1L	1	1 EL EXPLOSIVO	(8)	J.Aguirre-2	6/61 El Curaca-Extravagancia	A.Ramírez	9º a 9 cpos. de Cebello 49
0L 0L 6L 0L		2 MOCION	(5)	J.Godoy-4	5/52 Motín-Grass Girl	M.Grasa	9º a 8 1/2 cpos. de Sir Raleigh 53
0L 0L 1L 0A		3 NEGRO MESSINA	(4)	R.Fernández-2	6/50 1/2 Negro El Veinte-Chabacana	A.Iturralde	15º a vs. cpos. de S. Simple 56
0A 0L 1L 3L	2	4 ARRE CRUZ	(13)	J.Fernández-4	6/56 Arret-Patética	E.Banno	11º a 14 cpos. de Al Ataque 55
0L 4L 5L 0L		5 CREEPER	(10)	B.Aguilar	6/51 1/2 Paresa-Crested Pet	J.Tirao	7º a 8 3/4 cpos. de El Explosivo 55
6L 0L 5L 0L	3	6 CARA ROTA	(14)	R.Ricoy-4	5/54 Casino-Kathleen	J.Gueler	6º a 7 1/2 cpos. de Atosa 54
4L 6L 0L 4L		7 CHACUACO	(2)	C.García	5/52 B.Time-B.Dancer	H.Martínez	4º a 3 1/4 cpos. de El Chiquilín 59
6L 5A 4L 0L	4	8 SAHAGUN	(1)	J.Maciel	5/53 Turn Penny-Saila	L.Parisi	6º a 2 1/4 cpos. de El Satélite 53
0L 0L 0L 0L		9 SUPERESTOP	(7)	M.Escagues	6/50 1/2 Mizzenmast-Arfada	A.Spandrio	15º a s/aprec. de Lender 54
2A 5L 6A 2L		10 PUENZITA	(3)	L.Astudillo	5/48 1/2 Aguila Real-Bella Nena	R.Sarfiel	2º a 1 1/2 cpo. de B. Sandy 53
4L 0L 1L 0L	5	11 LA MALENGA	(12)	L.Zárate-3	5/52 1/2 Tarrito-Parrandera	R.Sarachi	4º a 4 1/2 cpos. de Palquet 55 1/2
0L 6L 3L 2L		12 ZOPILOTE	(15)	J.Espinosa-4	6/50 1/2 Interno-Zorrina	R.Pareyra	8º a 6 1/2 cpos. de Makassar 50
0L 3L 5L 3L	6	13 CHAR	(11)	C.Montenegro	5/52 Four Fingers-Chigua	J.Migone	8º a 4 1/2 cpos. de El Satélite 53
0L 4L 6L 5L		14 RUBRIK	(6)	I.Sequeira	6/51 Junker-Rupa	M.Romero	9º a 10 1/2 cpos. de Con Celia 56
6L 0A 0L 0L		15 JAZMINILLO	(9)	O.Ramírez-4	5/50 1/2 Gamin-Es Ligera	A.Ipoucha	6º a 6 cpos. de Don Chirlo 57

Candidato: ZOPILOTE (12) — Enemigo: Puenzita (10) — Sport: Chacuaco (7)

12ª CARRERA — Premio HINDIN — 2200 Metros — A las 21.30

4L 4L 1L 4L	1	1 GRAN ABONO	(7)	J.Maciel	3/56 Laconique-Ventimiglia	E.Boni	4º a 2 3/4 cpos. de Saber 53
0L 5L 0L 6L		2 TU BLUFF	(5)	N.Dragisich-2	3/56 Snow Bluff-Tu Esperanza	H.Boquín	14º a 16 cpos. de Caniche 56
5L 0L 1L 5L	2	3 DISTINGUISHED	(4)	I.Gorrais	3/56 Dan Kano-Royal Visitor	A.Marchand	5º a 6 3/4 cpos. de Saber 53
1L 0L 6L 0L		4 KALA NAO	(10)	N.Vismara	3/56 Vin Vin-Kali	F.Viviani	1º por 1/2 cab. a Salven 56
5A 5A 4A 0L	3	5 JET ORO	(8)	C.Vega-4	3/56 Jocko-Brilla	E.Vega	5º a 10 1/2 cpos. de F. Ghost 56
0L 0L 4L 0A		6 SIR VERDO	(11)	J.Corso	3/56 Seduprel-Verdolaga	F.Calonje	9º a 8 1/2 cpos. de Kepingo 56
2L 2L 1L 6L	4	7 RICHELIEU	(2)	O.Tévez	3/56 Yata Nahuel-Renaix	E.Clerc	2º a 3/4 cpo. de Tom Nick 53
0L 0L 1L 3L		8 MANCUSO	(1)	R.Fernández-2	3/56 Snow Clown-Ludovica	J.Tirao	9º a vs. cpos. de Sardónico 56
1L — — —	5	9 MATOCO	(6)	R.Toranzo-2	3/56 Niarkos-Marzipan	A.Torres	1º por 3/4 cpo. a A. Brucker 54
0L 1L 3L 3L		10 BRET WINE	(3)	C.Cáceres	3/56 Ancient Wine-Guita Bluff	L.Quinteros	7º a 8 cpos. de Remanido 56
2L 3L 3L 3L	6	11 COCKATOO	(9)	H.Prieto	3/56 Merchant Venturer-Rara Avis	H.Martínez	2º a 1 1/2 cpo. de Saber 52
0L 1L — —		12 ALBERINO	(12)	M.Sandoval	3/56 Ancient Lights-Hacha	N.Rocha	17º a vs. cpos. de Kepingo 56

Candidato: RICHELIEU (7) — Enemigo: Cockatoo (11) — Sport: Jet Oro (5)

LOS PREMIOS MAYORES

1º Con $ 33.000.000 — **9442**	11º Con $ 105.000 — **1047**
2º Con $ 3.300.000 — **27177**	12º Con $ 105.000 — **9993**
3º Con $ 1.500.000 — **36833**	13º Con $ 105.000 — **11409**
4º Con $ 600.000 — **21427**	14º Con $ 105.000 — **29481**
5º Con $ 300.000 — **37153**	15º Con $ 105.000 — **33091**
6º Con $ 225.000 — **20582**	16º Con $ 60.000 — **19396**
7º Con $ 180.000 — **1872**	17º Con $ 60.000 — **26646**
8º Con $ 150.000 — **16358**	18º Con $ 60.000 — **32925**
9º Con $ 150.000 — **20003**	19º Con $ 60.000 — **34139**
10º Con $ 150.000 — **22228**	20º Con $ 60.000 — **39912**

PROGRESION NUMERO 1

PUNEÑA VENCIO EN LA INICIAL DE LA PLATA

La reunión programada para la fecha en el hipódromo de La Plata se inició con la disputa del premio Mariana, que fue animado por perdedores de 3 años. Sobre 1.100 metros se formalizó la lucha y al cabo de los mismos logró sobresalir nuestra favorita Puneña, que se adelantó por un cuerpo y medio a Rosa de Navidad.

1ª Carrera — Premio MARIANA — 1100 Metros

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	PUNEÑA 52	J. Benítez	(11)	7233	868	650	210	—
2	R. de Navidad 56	J. F'ez	(6)	5600	670		220	840
3	Yuquerí 56	C. Cáceres	(7)	10616	1749		200	440
4	Aliciente 56	D. Chávez	(4)	8152	746			2.050
5	Summer Sun 54	J. Aguirre	(5)	1072	121			4.390
6	Manea 56	I. Gorrais	(8)	3797	685			1.240
7	Cifuentes 52	N. Schneider	(10)	591	221			7.960
8	Q. Juliet 56	J. Martín	(4)	86	17			54.750
9	Artajona 56	R. Zapata	(9)	506	39			9.300
U	Asbarat 56	V. Sabín	(3)	3156	410			1.490
	TOTALES:			33638	5060			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 2.080.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 10.065. Total del pozo, pesos: 7.045.500. Vales de la ganadora: 1.842. Cotización del vale: $ 3.820. Valor del enganche: $ 4.200.

No corrió: Asseyer Vous (1).

Ganada por: 1 1/2 cpo., la 3ª 4 cpos., la 4ª 2 1/2 cpos., la 5ª 1 1/2 cpo., y la 6ª al pzo. Tiempo: 1'8''4/5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: San Javier. La ganadora es hija de Amateur y Purrela. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	9		560	270
2º	7			520
3º	8			270
4º	4			460
LLAVE	5	6		2.740

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
8.8[illegible]0		14.000	3.050

1 La Moabita 56, M. Escagües
2 Victoria Cruz 56, R. Zapata
3 G. Raqueta 56/54 E. R'les
4 Bizitza 56, N. Vismara
5 Aguila Corta 56, G. Rojas
6 Hostigadora 56, M. San'val
7 W. And Free 56/55, A. J'rez
8 (Ollantayca 56, J. L. F'dez
9 (Abaeza 58/52, J. Fernández

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) País de América del Norte; 4) Deja de hacer; 8) Antílope de Africa (plural;) 12) Marca o señal; 13) Vano, fútil; 14) Tela de hilo muy clara y engomada; 15) Impulse la embarcación con los remos; 16) Autillo, ave nocturna; 17) Sufijo usado química; 19) Ave zancuda de América del Sur; 21) Elipse; 23) Volumen, conjunto; 25) Contra pone; 28) Dueño, señor; 30) Empeño, esfuerzo; 33) Relativo a la flor; 34) Arbol juglandeo cuyo fruto ès la nuez.

Verticales

2) En este lugar; 3) Cerveza inglesa ligera; 5) El que trabaja en las minas; 6) Investigación, indagación; 7) **Hace servir; 8)** Dícese de la Iglesia de Francia y su liturgia; 9) Comida que se toma por la noche; 10) Máquina que compone los caracteres tipográficos; 11) Prefijo negativo inseparable; 16) Mamífero plantígrado carnicero; 17) Onda en la superficie de las aguas; 18) Artículo determinado (pl.); 20) Especie de acacia de flor olorosa; 22) Grato, placentero; 24) Amole; 26) Afirmación en dialecto provenzal; 27) Impar; **28) Contracción;** 29) (Onesimo Reclus) Célebre geógrafo francés (1837-1916); 31) Símbolo de la Plata; 32) Interjección Tate.



(Solución del problema anterior)

TV FRANCESA FRENA A NORTEAMERICANOS

PARIS, 6 (AFP). — La televisión francesa decidió frenar al máximo la compra de telefilmes norteamericanos, favoritos del público, para dar paso a una enclenque produción europea.

Según buenas fuentes, los tres canales con que cuenta Francia procurarán paulatinamente reemplazar ese material por otro fabricado ya sea en Francia o en cualquier parte de Europa.

La razón invocada oficialmente es la necesidad de que un medio de comunicación tan importante como la TV cuente con producción propia o por lo menos de vecinos.

En su mayoría, los telespectadores franceses —más de treinta millones— opinan que es pura demagogia.

Dentro de su producción, los estadounidenses suelen vender muchos telefilmes de valía a menudo discutible. También es cierto que los europeos, de vez en cuando, consiguen obras televisivas propias de gran calidad, pero no necesariamente populares.

En esa temática popular, y en dominios tan diversos como la obra policíaca o costumbrista, los norteamericanos no tienen rivales.

El público francés, como el europeo en general, aplaude telefilmes como "Kojak" "Sargento Anderson" y ha plebiscitado otros llamados "Peyton Place", "El rico y el pobre"... En la mayoría de ellos, había calidad e impacto popular.

Actualmente, y pese a que no se les concede una hora de audiencia favorable, hay dos seriales norteamericanos que tienen muchísimo éxito en Francia. El primero, policíaco, es "Serpico", con David Birney, y el otro, de corte costumbrista, capaz de adentrarnos en la vida norteamericana, es "Séptima Avenida", con Steven Keats y Doris Brenner.

En 1974, según cifras de la TV francesa, los telefilmes estadounidenses representaron 4,5 por ciento de la programación y en 1976 el doble.

El público no se ha quejado, sino al contrario. Pero aunque son mejores en general y siempre muchísimo más baratos, los jerarcas de la TV nacional decidieron "europeizar" el mercado.

FAMOSO ARTISTA SIGUE CREANDO A LOS 85 AÑOS

MADRID, 6 (France Presse). — La más completa exposición de pintura del artista español Juan Miró fue inaugurada en el Museo de Arte Moderno madrileño con motivo de su 85 aniversario. Jalonan el itinerario creador de Miró 130 cuadros, desde su inicio en 1914 con "El campesino", hasta las más recientes composiciones, aún inéditos, que vieron la luz el mes pasado.

Esta exposición, según Francesc Vicens, director de la Fundación Miró de Barcelona, representa una **"antología de toda su obra; una forma de apreciar globalmente el conjunto de su creación".**

La mayoría de los cuadros realizados antes de 1940 provienen de museos europeos o norteamericanos, los posteriores a esta fecha emanan de la Fundación Juan Miró

BUEN CONVENIO PARA EL CINE

MADRID, 6 (EFE). — El cine de México y el de España van a vivir su luna de miel, comenta hoy el diario "ABC" refiriéndose a un convenio que se está gestando sobre esa materia. Anticipa también que en México se organiza la semana del cine español, que coincidiera con la próxima visita de los reyes Juan Carlos y Sofía. El diario recoge, asimismo, el anuncio hecho por Margarita López Portillo, de que uno de los mejores cines de la capital mexicana será dedicado a proyectar exclusivamente películas españolas.

Cuando aquel convenio comience a regir —dice "ABC"—, las películas mexicanas tendrán en España trato y consideración de películas nacionales, incluso a efectos de cubrir la cuota de pantalla, y las españolas gozarán en México de las ventajas fiscales allá estipuladas para sus propias producciones.

CANTANTE ESPAÑOL SE DEFIENDE

MADRID, 6 (AFP). — El cantante español Víctor Manuel fue uno de los artistas que "también cantó en honor del general Franco".

Con tal motivo, el cantautor asturiano salió al paso de ciertos ataques de algunos informadores.

"En este país —dijo el cantante a un periodista— **el que no haya sido franquista, que tire la primera piedra; todos le hemos cantado a Franco y, naturalmente, también yo".**

Más adelante añadió: **"Se trata de una época que pertenece al pasado y en la que yo no tenía conocimiento político alguno. El que ahora se comente esto y, sibretodo, con falsedades, como se viene haciendo, es como si se quisiera manipular con mi pasado".**

En el año 1965 Víctor Manuel compuso una canción, con grandes elogios para el entonces jefe del Estado.

INDIGNA ROL DE PROSTITUTA ADOLESCENTE

LLEGAN DE ROMA JOUVET-ALARCON. Z. FAIAD ESTA ENOJADA. ROMANCE PROMOCIONAL. REFRITAN SERIAL. SALVAN OMISION. LOS GOLPES DE MANDUCADORA.



Estamos en condiciones de primiciar que el día 16 del corriente arribará a Baires, procedente de Roma, Mónica Jouvet. La hija de Nelly Beltrán y Maurice Jouvet se radicó, tras de casoriarse, en Italia donde actúa en la RAI. Como le dieron tres meses de descanso aprovechó para volver. **A fin de junio lo hará su consorte, Pablo Alarcón, el rubión. ¡Cling!**

♦ NO JUSTIFICA

En medio de los convencionales comentarios que se oyen en el video, sorprendió que Zulma Faiad, **la lechuga**, dijera en un programa que "Susana (por la Giménez) se portó mal conmigo y aunque se diga que estaba conflictuada no la justifico" (sic). **¡Tableau!**

♦ PROMOCION

A la manera de **los idilios inventados del pasado** se pretende promover a la pareja formada por Ana María Pichio, **la prepotente**, y un galancete. Esto se debe, en primera instancia, a que el telenovelón que cumplimentan no interesaría. **¡Diantres!**

♦ REFRITO IMPOSIBLE

Con el fin de buscar **un mayor incentivo** en su programación luego de haber levantados varios ciclos y de pincharse otros (caso petiso Mancera) el canal leonino **decidió refritar** "Misión imposible". Esta serial anduvo por el canal de Constitución **hace más de una década.** Reemplazará a "El loco Chávez" de tan **exigua perdurabilidad. ¡Clong!**

♦ MATCH

Después de no haber emitido en forma directa desde San Remo la pelea Corro vs. Valdez, el canal de San Cristóbal la pasa en la fecha en tape llegado del exterior. A su vez, promete pasar la de Galíndez y el azteca-yanqui Alvaro López **un poco para reparar la omisión de la anterior. ¡Oh!**

♦ MADRE NO SE EQUIVOCA

Hace un año y medio la señora Susana Rinaldi confesaba a esta sección que **"mi vieja es la única página de espectáculos en la que cree. La ve sincera. Una madre nunca se equivoca, ¿sabés?".** Tiempo después doña Susana **demostró que no quiere a esta sección. ¿Y la sinceridad de la "vieja"?**

♦ CAMBIO

El programa "Argentina deportiva" que se emite por el canal palermitano culminó su trayectoria. Su plantel periodístico fue **cambiado.** Dícese que por auténticos escribas. Sin embargo, **sabemos que los cesantes son todos reconocidos colegas deportivos.** El programa se emitirá los lunes a la noche cambiando su fisonomía. **¡Caray!**

♦ CONFETTI

Integrante de "Trocha Angosta" (Luis Terreno) se casorió con joven llamada Graciela en Basílica de San Francisco. **¡Auguri! ★ Este fin de semana Nelly Vázquez, la tangolera,** se presentará en Rosario. **¡Suerte! ★** Alberto Hidalgo, **el chino,** debutó en show de calle Corrientes, al tiempo de volver con batuta de José Basso. **¡Vamos... todavía!**

♦ DUBITATIVA

Bastante dubitativa se encuentra Silvia Merlino, **la bonitilla.** Habiendo vuelto al redil para actuar en dos envíos, ahora la reclaman para el de Camero y Satur. Doña Silvia **se quedaría con el regreso de** "Vivir enamorada", de Nené Cascallar, **la lacrimógena.** Además, doña Silvia tiene que atender el cuidado de sus cuatro crías. **Hay que desdoblarse.**

♦ EX MISS EN TV

Ivana Kislinger, la ex Miss Argentina (en 1954) y actriz de algunas cintas (**una con Ava Gardner, la condesa**) reaparecerá en un ciclo californiano para la TV hispánica. Doña Ivana se alejó de nuestros lares **hacia 1957 no volviendo jamás a su ambiente natural. ¡Qué desmemoriada!**

♦ POSITIVISMO

Los recordativos del canal palermitano rememoran cuando Mirtha Legrand, **la futura nona,** laboraba allí, hasta 1972. Le pagaban en la ocasión **600.000 pesos de los caducos.** Y en una oportunidad hizo una escena de llanto, golpeando **repetidamente con los tacos en el suelo, porque le atrasaban el salario.** En esa ocasión fue convencida por mandamás de que se le pagaría al instante (o al día siguiente). Esto demuestra **el positivista** temperamento de la conductora. **¡Trácate!**

♦ LA MAMMA Y EL BAMBINO

En la última primavera vino a ésta, por primera vez, el actor canoro Miguel Bosé, hijo del torero Dominguín. El muchacho, de apenas superados 20 pirulos, se fagocitó bailando y cantoreando en cuanto programa se lo pedían. Lo hacía, al parecer, para buscar promoción en esta tierra. Sin embargo, no aportó más por aquí y ese destello promocional se evaporó en el vacío. Ahora su progenitora, **la madura Lucía Bosé** expresó sus intenciones de realizar con su bambino una comedia musical. **¿La harán?**

♦ EL MEJOR MEDIO

Niní Marshall, **la caricata, comprende que sus personajes se mostraron, antes que en ningún otro medio, mejor en el biógrafo.** Actualmente en el video no puede mostrarlos **debido al paso del tiempo.** Supone que la radiofonía **es el medio más adecuado,** en todo caso, para explayarlos debido a que todo se basa en la voz y en la posterior imaginación. **¡Albricias!**

♦ FIDELIDAD

Sissi y Eber Lobato, **los unidos,** se, conocieron en Baires, durante temporada revisteril, pero **no se trataron.** Recién a los dos años **se encontraron en México City** donde don Eber **superaba apuro causado por empresario embrollón.** La juvenil Sissi lo ayudó a salir del paso (¡y cómo!). Lo que más adora de su consorte es **su acendrada fidelidad.** Aparte, le merecen fe **su intuición, su sentido del ahorro y su disciplina.** Pero **¡es la mujer perfecta!**

♦ RETORNO JAZZISTICO

Muy eufórico se ha visto en principal estudio del canal palermitano, al pianista arreglador y director Panchito Nole, **el sagaz,** mientras grababa varios espectaculares con su orquesta. **Según se desprendió, dentro de unos días registrará en importante compañía discográfica su primer LP presentando a su banda con temas nostálgicos y además iniciará un ciclo de recitales en una sala céntrica.** Yes...

♦ SIGUEN ACTIVOS

En principal oficina de importante ejecutivo de organismo estatal se vio a Kiko Mazzei, **el pálido,** y a Eduardo Faschetto, **el pulcro,** portando abundante material sobre el proyecto "Miss Mundial 78", que dirige Nino Udine, **el querendón,** en cuya organización ocupan cargos directivos. **El motivo de la entrevista fue la transmisión del evento por televisión en color y por vía satélite.** Upa...

TV PROGRAMA

18
(2) Telescuela agraria
18.30
(2) Semilla y corral
(9) Cine especial
19.15
(7) Fútbol de 1ª "B".
19.30
(2) Veladas del Paraguay
(13) El FBI en acción
20.15
(11) Teleonce informa
20.30
(2) Johnny Allon Show
(9) El arte de la elegancia
(11) Teatro como en el teatro
(13) El mundo de Graciela Borges
21.30
(2) Canto celeste y blanco
(7) Cine
(9) Alta comedia
22
(11) Hollywood en castellano
(13) Antes que en el cine
22.30
(2) Cine del sábado "El último tren" "La estirpe del dragón"
23
(7) Célebres del mundo
(9) Velada de gala
23.30
(13) Horizonte 21
24
(7) Bifocal
(9) Sam Cade
(13) Después de todo
0.30
(7) Al filo de la medianoche
(13) Trasnoche 13
1
(9) Hora de noticias
1.30
(9) Los grandes olvidados
1.25
(9) Dios con nosotros
2
(13) Un momento de meditación

Censura Canadiense en Expectativa

NUEVA YORK, 5 France Presse). — La película norteamericana "Pretty Baby", dirigida por el francés Louis Malle, está batiendo records de recaudación en el único cine neoyorquino en que se proyecta.

El filme, cuyo personaje principal es una prostituta adolescente, ya provocó la indignación de la censura de Ontario (Canadá), de modo que la firma productora, Paramount Pictures, la estrenó cautamente en una sola sala para estudiar la reacción de los espectadores.

Mientras tanto, "Saturday Night Fever" (La fiebre del sábado por la noche) continúa su triunfal carrera, con recaudaciones diarias de 600.000 dólares en todo Estados Unidos y un total ya ganado de 80 millones.

"Close encouters of the third kind" (Encuentros en la tercera fase), de Steven Spielberg, lleva cosechados más de cien millones en América del Norte, pero la campeona taquillera sigue siendo "Star Wars" (La guerra de las galaxias), con 215 millones.

En cambio no causaron fuerte impacto los filmes basados en temas de telekinesis y demás poderes metapsíquicos.

Así, el director Brian de Palma quiso reeditar su éxito de "Carrie" con "The Fury" (La furia), interpretada por Kirk Douglas. Pero tanto esta cinta como "The medusa touch", con Richard Burton fueron fracasos de crítica y de público.

♦ TRIUNFA, ARGENTINO

MADRID, 6 (EFE). — El actor argentino Héctor Alterio, galardonado con el premio al mejor actor en la pasada edición del "Festival Cinematográfico Internacional de San Sebastián", filma actualmente en España la superproducción titulada **"Arriba azana".**

Dirigida por José María Gutiérrez, esta película se basa en la novela **"El infierno y la brisa"**, de José María Vaz de Soto, y es una crítica al sistema educativo español de la década del cincuenta, interpretando el papel de un sacerdote **"Pre-conciliar".**

El actor protagonizó en España varias películas de éxito, entre ellas **"Cría de cuervos"** (de Carlos Saura), **"La familia de Pascual Duarte", "La guerra de papá"** y **"A un dios desconocido"**, mereciendo por esta última el premio al mejor actor en el Festival de San Sebastián.

Anteriormente había interpretado dos grandes éxitos de la cinematografía argentina: **"La Patagonia rebelde"**, de Héctor Olivera, y **"La tregua"**, de Sergio Renán, recordándose que esta última fue nominada en 1975 para el "Oscar" de Hollywood

ESCRITOR CUBANO LAUREADO, DONA ALTA DISTINCION A FIDEL CASTRO

LA HABANA, 6 (EFE). — Alejo Carpentier, laureado con el premio "Miguel de Cervantes Saavedra" en España, legó al Partido Comunista de Cuba la medalla conmemorativa y el importe en metálico del galardón, se informó aquí.

Carpentier recibió la más alta distanción de la lengua castellana de manos del rey de España, Juan Carlos Iº, en un acto celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares el 4 de abril pasado.

El autor de "El recurso del método", en carta dirigida al primer secretario del Partido Comunista cubano, Fidel Castro, difundida aquí, anunció su decisión de donar el premio **"para que se haga de él, el uso más conveniente".**

"Considero que toda recompensa lograda por un cubano en esta fase trascendental de nuestra historia, no debe quedar en egoísta propiedad de quien la recibe", dice Carpentier en su mensaje.

El escritor concluye afirmando que **"la revolución cristalizó los ideales de los mejores hombres**

LOS CUBANOS PENETRAN EN U. S. A.

Festival Cinematográfico Rompe el Bloqueo

WASHINGTON, 6 (EFE). — En un país donde continúa el bloqueo de todo tipo contra el régimen de Fidel Castro, el cine cubano representa una rara excepción que muestra a los norteamericanos los logros y fines de la revolución.

Esta semana comienza en Washington un Festival de Nuevo Cine Cubano, donde los norteamericanos podrán ver escenas líricas de la lucha de los soldados de Fidel Castro en Angola.

En esta ocasión la política se vio superada por la cultura y la película **"Angola: victoria de Esperanza"**, muestra escenas de la vida diaria de la intervención militar cubana en ese país africano, que tanto criticó E. Unidos.

Además de esta película, el Festival presentará 7 filmes, que son una verdadera muestra del nuevo cine cubano y que un periódico como "The Washington Post", lejos de ideales revolucionarios, comenta de una forma muy favorable.

Los filmes son: **"Cantata de Chile"**, **"Un camino u otro"**, **"Río Negro"**, **"La última cena"**, **"El profesor"**, **"Días de agua"** y **"Brote de nación"**.

También se proyectará **"Lucía"**, que fue la primera película cubana junto con **"Memorias de subdesarrollo"** que fue presentada en Estados Unidos procedente de la Cuba de Castro en 1973.

Las películas ilustran dos de las mayores características de la cinematografía cubana: el panorama simbólico de un acontecimiento y el duro realismo de la Cuba contemporánea.

En **"Cantata de Chile"** aparece la dramatización de una huelga de trabajadores del nitrato en 1907, que finalizó con la matanza de Iquique. **"El profesor"** es la historia de un maestro y su experiencia en el país durante la campaña de alfabetización de 1961.

"Un camino u otro" muestra el impacto de la revolución en los marginados de La Habana y **"Brote de nación"** informa del racismo en Sudáfrica y la involucración de las multinacionales de Estados Unidos.

CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

A continuación se detallan los estrenos cinematográficos más importantes efectuados en la semana, como asimismo las películas que con éxito se siguen exhibiendo en las pantallas de las salas porteñas:

"ORCA": Un interesante e inteligente desarrollo argumental propone una historia que se escapa de las tramas comunes, para mostrar la sangrienta venganza de un cetáceo contra un ser humano que aniquiló a su pareja y a la cría. Un espectáculo digno de verse, dotado de una veracidad inusual.

"FOTOGRAFO DE SEÑORAS": La popular figura de Jorge Porcel en un desopilante filme, que aparte de ofrecer características humorísticas de notable vuelo creativo, permite recrearse con la belleza y simpatía de varias actrices y vedettes, combinando con un lenguaje directo imágenes llenas de picardía e ingenio. Para pasar un momento muy agradable.

"LA RESIDENCIA MACABRA": Terror y suspenso en una película que contiene todos los ingredientes necesarios para cautivar al espectador, dado que los sangrientos crímenes cometidos entre bellas adolescentes crea un clima de misterio, muy bien desarrollado.

"JESUS DE NAZARETH": La bella obra del reciente visitante Franco Zeffirelli propone una serie de imágenes de un hecho trascendental para la humanidad, convirtiendo lo litúrgico en un acontecimiento de gran realismo, pero a la vez dotado de la poesía que tiene el tema en sí. No hay que perdérsela.

CANNES: FIN A LA "SELECCION"

PARIS, 6 (France Presse). — La selección de películas para el festival de cine de Cannes, quedó completada hoy con la publicación de los tres últimos títulos de filmes que participarán en la competición oficial. Se trata de dos películas italianas, "Spirales" de Cristof Zanussi y "Ecce bombo" de Nanni Moreti y de una yugoslava, "Bravo maestro", dirigida por Rjako Jrlic. De esta manera, las autoridades del famoso acontecimiento internacional finalizaron la parte más importante de la muestra, que se espera tendrá gran éxito.

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1490. - DOMINGO 7, 17 horas. Función popular. Espect. coreog. a cargo del Ballet y Orquesta Estable del T. Colón. Prog.: "Raymonda", de Glazunov-Petipa - Plissetski; "Melodía" (Pas de deux) de Gluck-Messerer; "El Corsario" (Pas de deux) de Drigo-Petipa-Nureyev; "Don Quijote" (Pas de deux) (de Minkus-Petipa; "Cármen", de Bizet-Alonso-Plissetski. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Pl. $ 2.000. Loc. en vta.

★ MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Martín Coronado: Hoy 16 hs. PEDRO Y EL LOBO, de S. Prokofiev; y LA ORQUESTA POR DENTRO Con el Ensamble Musical de Bs. As. Dir.: P. I. Calderón y A. Spiller. Pl. $ 1.800. Pull. $ 1.500. Hoy 19 hs.: LA VALSE, por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreograf.: A. M. Stekelman y A. Cervera. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl $ 700. Hoy 21 hs. Reposición CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand, con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo y elenco. Escenog. y vest. L. D Pedreira. Dir.: O. Benet. Pl. $ 1.000 Pull. $ 700.
Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Música: G. Gancini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.000.

★ ASTRAL, Corrientes 1638. 46-5707 Hoy 21 y 23 horas. Exclusivamente para reir! Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
SE VENDE DESOCUPADA
con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc.men.14. Ult. días.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1228. 28-2295. Hoy 20 y 23 hs. Gran éxito
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Martes a viernes 21.30 hs. Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos.: 18 y 21 hs.

★ ATENEO, Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20.15 y 23.15 hs. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. - 87-0819. Hoy 21 y 23 horas. Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos: RUDY CHERNICOF en:
LUCAS
Dir.: Alfredo Zemma.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1280. 35-2502. Hoy 20 y 23 horas: ANA MARIA CAMPOY Y JOSE CIBRIAN en
PIEL DE JUDAS
con Erika Wallner. P|m|14. Dos últimas semanas.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrug. P|M|18. En escena 36 bellas vedettes en: ESCANDA LOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Dir.: A. Elizalde y O. Velázquez. Platea de lujo $ 2.000.

★ COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259 46-4181. La revista más sexy del momento:
LAS PAUTAS DEL EROTISMO
con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl con consumic. $ 1.000.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 20.30 y 22.45 hs
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 21 y 23. Darío Vittori en:
30 DIAS DE CASTIDAD
de Jorge Bellizzi, con Inés Moreno y Claudio Corvalán. Loc. en vta con 5 días de anticipación.

★ FLORIDA Florida 165 (Galería Güemes), 30-5360. Presenta su nueva revista:
STRIP TEASE... Y ALGO MAS
Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. P|M|18.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná - 38-4291. Martes a viernes 21 hs. Sábado y domingo 19 y 22.15 hs. todos los días zarzuela:
LUISA FERNANDA - y MARINA
70 artistas en escena, coro, ballet y orquesta. Loc. en venta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 21 y 23 y Trasn. 1.15 hs.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P|m|18.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 22 horas. Un nuevo espec. con:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 20 horas:
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R. Hoy 22.45 hs.
BUTLEY
de Simon Gray. Con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|m|14 inc. 18.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 Hoy 19.45 hs. EL PELICANO. Dir.: M. Frutos. Hoy 21 hs. EL GALLO AZUL, de R. Perinelli. Dir.: C. Catalano. Hoy 22.30 hs. VISITA, de R. Monti. Dir.: J. Kogan.

★ PAYRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.30 hs. "SOCORRO..., DON VERIDICO", de J. C. Castro. Dir.: Villanueva Cosse. Hoy 20 hs. UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ PACO PARRA. Corrientes 827. 392-6694. Presenta la revista:
SEXO VISION
con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero y la voz del tango, Alberto (Chino) Hidalgo, con las chicas del road sexy show. P|m|18 años.

★ REGINA. Santa Fe 1235 41-5709. Hoy a las 20 y 23 hs.:
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8500 En breve Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
con Adolfo Stray, Dringue Farías, Adriana Aguirre, Vicente Rubino, Hellen Grant, Alfredo Barbieri, Lynn Allison, R. Zapata, G. Ducal y J. Troiani.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Dom. inclusive. Pl. $ 2.000. En escena debut de PEGGY PALMER "LA VENUS RUBIA" y su gran compañía de exóticas nudistas strip teaseras. Show realista al estilo de Green Village de Nueva York. P|M|18.

VARIEDADES

★ CIRCO REAL MADRID. Cuzco 250 (Liniers). - Hoy 15, 18 y 21.30 horas: Presentación de Guy Williams EL ZORRO (auténtico) con su caballo Tornado. Batiéndose a duelo con el campeón de esgrima: Fernando Lupiz. Leones, Elefantes, Tigres, Trapecistas, Tonys, Payasos.

★ CIRCO EGUINO BROS. Avenida Mitre 6300. (V. Dominico). Hoy 15, 18 y 21.30 horas, el Ballet Rorian, el globo de la muerte, leones africanos, grandes atracciones.

★ CIRCO PANAMERICANO. Avda. Sáenz y Perito Moreno. Hoy 15, 18 y 21.30. 50 artistas para el mayor espec. circense. Acróbatas, malabaristas, fieras amaestradas, Tonys, payasos.

★ DON PASSANO San Juan 209, esq. Paseo Colón. 30-4817. Hoy 22 hs. Ultimos días:
CANDIDA
Dir.: Jorge Butrón. S|R.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990-51000. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION DEL BALLET FOLKLORICO DE SIBERIA:
KRASNOIARSK
Ochenta y cinco artistas en escena. Un espectáculo para sa ir feliz. Bailes, canciones y gran colorido. FUNCIONES PARA LA ULTIMA SEMANA: Martes 2 a viernes 5 de mayo a las 21 hs. Sábado 6 y domingo 7 (despedida) a las 18 y 21.30 hs. Loc. en vta. (de 10 a 22 hs.) para toda la semana. Entrada gral.: Mayores $ 1.000. menores $ 600. Sábado 13 de mayo, Vuelve al Boxeo: MIGUEL ANGEL CASTELLINI vs. CAMILO GAITAN. Diez (10) rounds.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506, 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Amor y compañías". P.m.18.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras 1.15 h.

★ ALFA. Lavalle 842, 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ ALFIL. Corrientes 1758. 40-7575 A las 15.30, 18, 20.35, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.30 hs., de Paolo y Vittorio Tiaviani:
PADRE PADRONE
P|M|18 Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed Int. de la prensa cinematográfica 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Jueves: "...Y Jimmy se fue al arco iris".

★ AMBASSADOR. Lav 777. 392-9700 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19., 21.10 y 23.15 horas:
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) Con Annie Girardot y Bernard Presson; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Argent

★ AMERICA. Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs., El último filme de Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.45, 15.55, 18.10, 22.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
SECRETOS DE UNA CHICA FORMAL
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PASION IMPURA. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: "Secretos de una chica formal".

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40 y 23.30 hs. John y Mary, de Peter Yates. P|m|18. Con: M. Farrow y D. Hoffman. Hoy trasn. 1.15 hs.: Tommy.

★ ATENEO. Paraguay 918. 33-2966 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1036. — A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs., de Dino de Laurentiis:
ORCA LA BALLENA ASESINA
P|M|14, con Richard Harris y Ch. Rampling. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20

★ AVENIDA Av. de Mayo 675. - 33-6086. Cont. 14.40, 18, 21.20 hs. Me llaman Providence y qué?, 13, 16.20, 19.40, 22.50 hs. Los mongoles. P.m.14.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A as 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: de Roman Polanski:
Q U E . . . ?
P|m|18. Con Sidney Rome; 13.10 15.20, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Not. Sábado Trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs
LA MARQUESA DE O
P.m.18., de Eric Rohmer, con E. Clever y B. Ganz. 15, 17.25 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ CALLAO. Callao 27. 40 - 1898. - A as 14.40, 16.50, 18.50, 20.55 y 23:
LA MAMA DE LA NOVIA
con Libertad Lamarque y Andrés Percivale. S|R. 16.25, 18.25, 20.55 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
P|M|14. Con Richard Harris y Charlotte Rampling; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16.5, 19.40 y 21.10 hs.: DOS EXTRAÑOS AMANTES; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Tres horas de amor P|m|18.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Los payasos, de F. Fellini, con Anita Ekberg. Sin restr.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
JULIA
P|M|18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.15:
EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER
P|m|14. Dir.: Werner Harzog; 14.40 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Varied

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 13 hs.: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE; Si te encuentras con Sartana reza por tu muerte. P|14. Sábado Trasnoche.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35. 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ G. MITRE. Ctes. 857. 392-8000. Cont.: 14.30, 16.50 y 22.45 hs.: LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI; 16.50, 20.40 hs.: Casanova 70. P|m|18

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. de Luis Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1403. Cont. de 8 a 3 hs.: El gordo de América; Triángulo de cuatro; El muerto. P. $ 300.

★ GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15. Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
TERESA LADRONA
(P|18). Con Monica Vitti. Dir.: Carlo Di Palma. 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Jueves estreno: "Las locas aventuras de Scaramouche".

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5 y Sábado Trasnoche. 1.20 hs.: Marty Feldman en:
TODO MARIDO DEBERIA TENER UNA
P|m|18. con Julie Ege. Judy Cornwal y Jack Watson; 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Notic. Próx.: "...Y Jimmy se fue al arco iris".

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-1431. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Charlton Heston y David Carradine en:
S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR
P.m.14. 13.5, - 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: Ch. Heston en: LOS DIEZ MANDAMIENTOS S|R; 16.50, 20.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: 'Adiós Sui Generis" Loc. numeradas.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1580. A las 17.15, 19.30 y 22 hs. Cuéntame tu vida. S|rest. Dir.: Alfred Hitchcok. Pl. $ 500.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
D I O S M I O
S|R. con: George Burns y John Denver; 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.25 hs., de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
S|R. Con Robert Powell. 15.10, 17.40 20.10, 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn a la 1.15.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017 A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: de Carlos Saura:
ELISA, VIDA MIA
P|m|18: 15.45, 18, 20.15, 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ LORENA. Corrientes. 1551. 46-7501. A las 13.20, 15.25, 118.5, 20.35 y 23.5 hs., de Herbert Ross:
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs "La canción es la misma", con Led Zeppelin.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y A las 14.26, 17.13, 20 y 22.45 hs. 22.45 hs.
LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO
Una aventura increíble más allá de la imaginación.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18. con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.16, 17.13, 20 y 22.45 hs.:
MAC ARTHUR
EL GENERAL REBELDE
P|M|14, con Gregory Peck. 14, 16.55, 19.43 y 22.27 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.25 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Olivia Hussey y Keir Dullea en:
LA RESIDENCIA MACABRA
P|M|18. 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 13, 15.20, 17.55, 20.30, 22.55
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18, con Al Pacino y M. Keller; 17.40, 20.15 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★MULTICINE (5 microcines) Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18 Vivir por vivir; New York, New York.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
LA MAMA DE LA NOVIA
S|R. Con Libertad Lamarque, M. Carrera, A. Percivale y J. Portales; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DOS PICAROS CON SUERTE
P|M|14, con Burt Reynolds y Sally Field; 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. A las 15.15, 17.10, 19.20, 21.15, 23.20 y Sáb. Trasn. 1 hs. Lando Buzzanca en:
UNA NOCHE EMBARAZOSA
P|m|18 con Clauda Islas. Próx.: Las locas aventuras de Scaramouche. 19 de junio debut del incomparable: JULIO IGLESIAS. Loc. en vta. desde $ 2.500.-

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 92-9999. A las 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs. de Woody Allen:
¿QUE PASA, TIGER LILY?
P|M|18. 14.30, 16.30, 118.30, 20.30 y 22.30 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.5 Notic. 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15 DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN. Con Terence Hill y Bud Spencer. S|R. Sáb. Trasn. 1.30 hs

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10
TRINITY VA A LA GUERRA
S|R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb Trasnoche.

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 40-2114. A las 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10.
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Próx.: Fausto Shock, comedia musical.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:
LA FIESTA INOLVIDABLE
S|R. 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35 hs.: Notic.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.15, 18.5, 20.55, 23.50: Desnuda en la arena; 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs.: La burrerita de Ipacaray. (P|18|a.)

★ SANTA FE 1. Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ SANTA FE 2. Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18. Con Al Pacino y Marthe Keller. 19.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb Trasn. 1 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
FOTOGRAFO DE SEÑORAS
P|M|18, con J. Porcel, G. Alfano y J. Portales; 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn 1.30 hs

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 Cont.: 15.25, 19.15, 23.10 hs.: El gran ataque, c|G. Gemma, 13.40, 17.30, 21.20 y Trasn.: 1.10 hs. UN DIA MUY PARTICULAR, c|Sophia Loren. P.m.18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 13.45, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.
MAHLER
P|M|18. Con: Robert Powell. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195 Cont.: 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.15 hs.: Bud Spencer en: EL SOLDADO DE LA FORTUNA. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.20 hs.: Nuevos dibujos del festival de la Pantera Rosa S|R. Sáb. Trasn.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti: 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Ctes. 4636. Cont. 15.30, 18.55, 22.25 hs. Una noche embarazosa; 17.15, 20.45 hs Me pesqué la coqueluche (P|m|18)

★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 612-1818 Cont. 14.25, 18.25, 22.30 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.20, 20.20 hs. El juez Fayard; 14.10, 18.10, 22.15 hs. Notic. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3738. 812-1517 Cont. 16.20, 19.40, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.30, 17.50, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.5, 19.25, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2336. 784-5691. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. La mamá de la novia; 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs. Varied. S|R. Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 4347. 784-Cont.: 15 ,17.10. 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Fotógrafo de señoras, 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Not. P.m.18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ FANTASY. Cabildo 655. 771-0686 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb. y dom loc. num. Sáb. Trasn. 0.10 h.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412 Cont. 14.45, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.50 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6500 Cont. 14.20, 17, 19.45, 22.30 hs. Jesús de Nazareth 16.45, 19.30, 22.15 hs. Not. (S|R). Sáb. Trasn. 1.10 hs. Jesús de Nazareth.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro c|Sean Connery; La pantera Rosa ataca de nuevo. c/ Peter Sellers.

★ MIGNON. Juram'to 2433. 781-3899 Cont. 15.10, 18, 20.30 y 23 hs. Padre Padrone; 14.30, 17.10, 20, 22.30 hs. Varied. (P|m|18). Sáb. Trasn Holanda Pop Festival.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.10, 17.30, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer S|R. Sáb. Trasn.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Cont. La residencia macabra; La casa del amor; Sección Toxicomanía (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Fotógrafo de señoras; 14.15, 17.50, 21.30 hs. Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

★ N. PALACE. S.Juan 2461. 941-1723 Cont. 15.20, 17.55, 20.40, 22.55 hs Jesús de Nazareth; 15, 17.35, 20.30 hs. Varied. (S|R).

★ N. SELECT. S. Juan 2510. 941-5968 Cont. 14.50, 18.30, 22.15 hs. La amenaza; 17, 20.45 hs. El gato mammone (P|m.18).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0675 Cont. 16.30, 19.45, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.40, 17.55, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.15, 19.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont. 17.55, 22.40 hs. Trinity va a la guerra; 16.25, 21.5 hs. Esta loca, loca gente; 14.40, 19.25 hs. Zorro. Sáb. Trasn

★ RIALTO Córdoba 4287 86-8764. Cont. (P|m|14) 16, 19.10, 22.30 hs S.O.S. Submarino nuclear; 14.30, 17.35, 20.50 hs. La más loca aventura de Beau Geste.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612- 0984. Cont.: 16 y 20.30 hs. María de oro y el perrito azul. 19 hs. Conspiración en Londres.

★ COLISEO. Bonorino 36. 681-6181 Cont. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14.15, 16.50, 19.35, 22.10 hs. Varied. (S|R).

★ CONTINENTAL. Carabobo 915 631-2218. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Julia; 16.30, 20.30 hs. El joven Frankestein. Sáb. Trasn. Adiós Sui Generis.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Hoy 20.30 y 23 hs. A. Migré presenta: EL TEMA ES EL AMOR. c|A. Puig. M. del C. Valenzuela, D. Ferreiro R. Darín y elenco. Dir.: D. Alvarez Loc. $ 2.500.

★ FLORES. Rivadavia 6601. 631-3701 Cont.16.10, 19.35, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.25, 17.45, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer (S|R) 15.50, 19.20, 22.55 hs. Not. Sáb Trasn.

★ G. PRIX. Gaona 3268. 59-2551 Cont. 14.10, 16.50, 19.35, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14, 16 40, 19.25, 22.20 hs. Varied. (S|R). Sáb. Trasn Adiós Sui Geenris.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: Abismo. El archivo de Odessa. Sáb. Trasn.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1741. Cont. (S|R). 14.10, 16.50, 19.30, 22.15 hs. Jesús de Nazareth. Sáb. Trasn. 0.30 hs. Noche de bodas.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-1303. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. El último beso; 14.30, 17.50, 21.20 hs La doctora quiere vivir (P|m|18).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 Cont.: 15.35, 19, 22.45 hs. y Trasn 0.50 hs. Not. y: Una noche embarazosa 14, 17.20, 21.5 hs.: Me pesqué la coqueluche. P.m.18.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5300. Cont. 14.35, 18.45, 23 hs Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.45 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18). Sáb Trasn.

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ S. MARTIN. Riv. 7000. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. La verdadera historia de Bruce Lee; Lillinger, el enemigo público Nº 1. Sáb. Tras

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2256 Cont. 14, 16.30, 19.30, 22.25 hs. Jesús de Nazareth. Varied. (S|R.

★ GRAN ODEON. Montiel 160. - 641-7673. Cont. 15.20, 18.40, 22.20 hs. La mamá de la novia; 13.50, 17, 20.35 hs. Las pícaras aventuras de Drácula (P|m.18).

★ MARTIN FIERRO. G. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.30, 19.5 y 22.45 hs.: Dos pícaros con suerte; 11.45, 17.10 y 20.45 hs. S.O.S., submarino nuclear. P|M|14.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Cont. 16.5, 19.25, 22.45 hs. El último beso; 14.20, 17.40, 21 hs. Las diabluras de Julia (P|m|18).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.45, 18.40, 22.30 hs. Dedos de oro; 16.45, 20.30 hs. Apache.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25, 23 hs. La mamá de la novia; 14.30, 17.40, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.45, 18.30, 22.20 hs. Fotógrafo de señoras; 16.40, 20.30 hs. Maridos en vacaciones (P|m|18).

★ J. NEWBERY. (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Los diamantes son eternos. El regreso de la Pantera rosa.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. El último beso; 14.20, 17.50, 21.20 hs. Córreme que te agarro. Sáb. Trasn. Fotógrafo de señoras.

★ NUEVO LORIA. Rivadavia 3058. 87-1438. Cont. 15.35, 19, 22.45 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.20, 20.55 hs. Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

PALERMO

★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.30, 18, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer; 17.50. 23 hs. Notic. (S|R).

★ NUEVO ROSEDAL. Serrano 2451. 774-3101. Cont.: 14.30, 18.40, 22.40 hs.: Fotógrafo de señoras; 16.50, 20.45 hs.: Los hombres piensan solo en eso. P|M|18.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. (C|R). Las nuevas travesuras de Benji; Cinco locos en España

★ OLAVARRIA. Olavarría 636. — 21-0450. Cont. desde 14.30 hs. Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres. P|m|18.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. La fiesta inolvidable; El festival de la Pantera Rosa (S|R).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-3208. Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro, c|S. Connery; Bananas.

★ EUROCINE. N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs. Por única vez los dos Oscar 77: Negro y blanco en color; Nunca te prometí un jardín de rosas. P|m|18.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Abismo; Flor de cactus.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs. La residencia macabra; Uno de nosotros dos - (P|m|18).

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.50, 19.20, 22.50 hs. La mamá de la novia; 14.15, 18.35, 21.5 hs. Hoy le toca a mi mujer. (S|R). Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ ADROGUE - Argentino: Dos extraños amantes; 3 horas de amor —Gran Adrogué: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.

★ AVELLANEDA - Colonial: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas; El hombre de los ojos de hielo.
—Gral. Roca: El que rompe paga; El tulipán negro; Una pistola en manos del diablo.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Dos extraños amantes; La venganza del hombre llamado caballo.

★ BERNAL - Monumental: Julia; La profecía. Hoy trasn.: Fotógrafo de señoras.

★ CASEROS - General Urquiza: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.
—Paramount: Amantes; Secretos de una chica formal.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela Cuantos para después de cenar; El gran jefe; La orgía. Sáb. Trasn.

★ EL PALOMAR - Helios: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ HAEDO - Gran Rex: La mamá de la novia; Yo tengo fe.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham Julia; La profecía. Sáb. Trasn.: Fotógrafo de señoras.

★ JOSE C. PAZ - G. Paz: Dos super policías fuera de orden; El hombre de bronce.

★ LOMAS DE ZAMORA: Avenida Dos extraños amantes; La Pantera Rosa ataca de nuevo
—Coliseo: Fotógrafo de señoras; Maridos en vacaciones.
—Español: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sábado trasnoche.
—Gran Lomas: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.

★ MORON - Morón: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sáb. Trasn.
—Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe

★ QUILMES - Cervantes: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moderno: El último beso; Cuentos para después de cenar.
—Rivadavia: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Jesús de Nazareth. Sáb. Trasnoche: Julia.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Un instante... una vida; El convicto
—Gran Plaza: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moreno: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ SAN MIGUEL - Mayo: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.
—San Miguel: Un instante... una vida; Nino el bestione. Sáb. Trasn

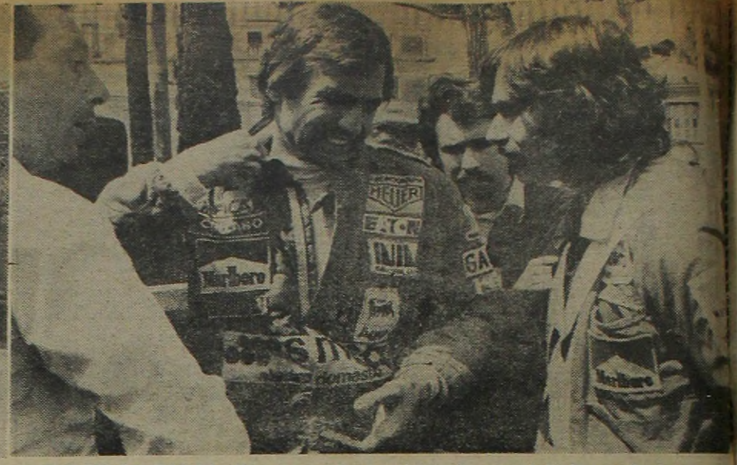
★ SANTOS LUGARES - Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe Sáb. Trasn.: Operación Dragón.-

★ VALENTIN ALSINA: V. Alsina: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso. Hoy trasn.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopar do y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.



CHARLA ENTRE ENTENDIDOS. El director deportivo de la firma Michelin, Pierre Blanchet y Reutemann comentan las bondades que tiene el compuesto S 51.



FIN DE LA TAREA. Hay que quitarse el "traje espacial" luego de la magn exhibición. Los colaboradores del equipo Ferrari no ocultan su admiración a L

¡OLE!: LOLE EN PUNTA

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DEL ENVIADO ESPECIAL DE **CRONICA**



¿QUE TIEMPOS HICE? Carlos controla las planillas que registraron los giros. La computadora de Ferrari "saltó" por el record: 1m28s34 100.



ANTES DE VOLAR. Reutemann ya está preparado para iniciar la última etapa de la clasificación. El argentino ratificó su notable manejo.



MOMENTO PARA MEDITAR. Reutemann y Forghieri, director técnico del equipo Ferrari, obse van la "312-T3", poco después de finalizar las pruebas de clasificación de hoy. Gran optimism